Enderrock | Redacció | Actualitzat el 31/10/2022 a les 12:00

La festa de La Pegatina protagonitza l'Enderrock de novembre

El número 340 posa en portada la banda de Montcada i Reixac | També s'hi inclou un extens reportatge sobre el concert d'Antònia Font al Palau Sant Jordi i entrevistes amb Fermin Muguruza, Macaco, Sopa de Cabra, Cesk Freixas i Gessamí Boada, entre altres

La portada de l'Enderrock de novembre està protagonitzada per **La Pegatina**, que hi desentrella el nou EP, *La meva gent* (Calaverita Records / Música Global, 2022). Com a pròleg de la commemoració de les dues dècades de la banda, la formació ha presentat el seu primer treball íntegrament en català que compta amb col·laboracions d'**Els Amics de les Arts**, **The Tyets**, **Santa Salut** i **Jazzwoman**. La revista es pot adquirir com sempre a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

El número 340 també inclou una extensa entrevista amb **Macaco** per parlar del darrer disc, *Vueláme el corazón* (Sony Music, 2022), que aborda les diferents facetes de l'amor i les relacions, i amb el cantant basc **Fermin Muguruza**, que ha presentat el film *Black Is Beltza II: Ainhoa*. Així mateix, també es conversa amb **Cesk Freixas** i Roc Casagran, arran del nou disc que el cantautor penedesenc ha publicat amb poesia de Casagran, *Direm nosaltres* (U98 Music, 2022), i amb **Sopa de Cabra**, amb motiu del concert que oferiran al Palau Sant Jordi el pròxim 26 de novembre.

Paral·lelament, es dedica un reportatge al concert que **Antònia Font** va oferir el passat 15 d'octubre al Palau Sant Jordi. El periodista musical Donat Putx va tenir l'oportunitat d'acompanyar els músics i l'equip durant tota la jornada, i repassa extensament la llarga actuació plena d'octanatge emocional.

Així mateix, en aquesta revista s'entrevista la banda lleidatana **Navet** pel seu primer llarga durada, *Tot el que no sé de nosaltres* (Kasba Music, 2022); el duet **Jo Jet i Maria Ribot** pel nou disc, *Febrer // Agost* (Segell Microscopi, 2022); el cantant i pianista **Roger Padrós**, que acaba de presentar el seu primer treball en català, *La vida és millor* (U98 Music, 2022); **Gessamí Boada**, que ha publicat el seu tercer àlbum *L'art d'estimar* (Satélite K, 2022); **Fetus**, amb motiu del nou disc *La serra dels perduts* (Bankrobber, 2022), i el duet manresà **Tropical Galàxia**, que ha debutat amb *Episodi I* (Propaganda Pel Fet!, 2022). També descobreix els nous projectes de la cantautora balaguerina **Le Nais**, del trio de l'Alt Maresme, **Saüc en Flor**, i el duet mallorquí **Matrioixca**.

A més, en aquest número d'octubre es coneixen els tres finalistes del Concurs Sona9 2022, que buscaran convertir-se en els grans guanyadors de la gran final el 10 de novembre a la Sala Salamandra; i es fa pública la nova edició del cicle Llibresons, que portarà vuit trobades musicoliteràries per diferents llibreries de Barcelona. A cada trobada, un artista desgranarà els seus llibres o escriptors referencials i oferirà un petit concert acústic.

A la secció *Acords i Desacords* hi opinen la cantautora **Montse Castellà** i el periodista musical Guillem Vidal; i a la de *Músics i Cellers* convidem a **Halldor Mar** a Penelles (Noguera) per visitar el Celler del Castell del Remei (DO Costers de Segre). La foto del mes la protagonitza **Alizzz** a la Platja del Bogatell, en el marc dels concerts de La Mercè, mentre que, per la seva banda, *:)* (autoeditat, 2022), de **Pau Vallvé**, és considerat *El disc del mes* per Jordi Bianciotto. I a *Menrecordo*, l'escriptor i crític literari Joan Josep Isern rememora la figura de **Bonet de San**

Pedro i la seva cançó amb més èxit "Raska-yú".



Enderrock 340 amb La Pegatina Foto: Foto: Michal Novak. Disseny: Manuel Cuyàs.