

Lal'Ba i Sergi Carbonell inauguren l'Enderrock 2023

El trio d'Olesa de Montserrat i el músic de Ribes de Freser, i exTxarango, protagonitzen el número de gener de la revista | En aquesta nova entrega, també s'anuncien els Premis Enderrock 2023 de la crítica i els 100 millors discos de l'any | Així mateix, es repassen les claus de l'any i els nous treballs que es publicaran aquest 2023 | Entre les pàgines de l'Enderrock 342 també es poden trobar les revistes oficials dels festivals Tradicionàrius i BarnaSants, i entrevistes amb Subliminal, 7th Basement i Les Buch, entre altres

Comença un nou any, i Enderrock l'inaugura amb un nou número amb una doble portada, protagonitzada pel trio d'Olesa de Montserrat **Lal'Ba** i el músic de Ribes de Freser **Sergi Carbonell**. El trio, exconcurrant del Sona9, publica enguany el seu primer llarga durada, *No hi ha dies dolents* (Promo Arts Music, 2023), que desgrana en una entrevista en profunditat. Per altra banda, **Carbonell** obre les portes al nou projecte que ha emprès en solitari després del seu pas per **Txarango** i que es consolida amb el nou treball *Refugi* (Halley Records, 2023). La revista es pot adquirir com sempre a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Com és habitual, i com toca fer en començar un nou any, en aquest número Enderrock fa un balanç del 2022 i una mirada al 2023 que tot just arrenca. Així, s'hi recullen els 100 millors discos catalans de l'any segons un jurat de 30 periodistes especialitzats, entre els quals destaquen els Premis Enderrock 2023 de la crítica, que ha guardonat els treballs de **Rosalía** i **Marala**, entre altres. Alhora, s'esguarda el futur i es ressenyen una seixantena de nous discos que veuran la llum aquest any, com els que publicaran **Lildami**, **Gertrudis**, **Sílvia Pérez Cruz**, **Miki Núñez**, **Alfred Garcia**, **Els Amics de les Arts** i les germanes **Judit** i **Meritxell Neddermann**.

En aquest número 342 d'Enderrock també es recorda l'esplendor de l'escena oi! catalana i la trajectòria de bandes com **Pilseners** i **Suburban Rebels**, que després de 30 anys tornen amb els treballs *No hi ha demà* (Kasba Music, 2022) i *Vells però encara forts* (Bronco Bullfrog Records, 2023), respectivament.

Tanmateix, l'entrega d'aquest mes inclou les revistes oficials dels festivals Tradicionàrius, que el 23 de gener arrenca amb la seva XXXVI edició, dedicada al difunt fundador del cicle i exdirector del CAT **Jordi Fàbregas**; i el 28è BarnaSants, que mira a l'altra banda de l'Atlàntic, tenint Cuba com a país convidat i commemorant el 50è aniversari de l'assassinat del cantautor xilè **Víctor Jara**. A més, el festival de la cançó d'autor ret també homenatge a les orquestres de festa major que van acolorir la Transició amb un espectacle inaugural amb els músics i fundadors de l'**Orquestra Plateria**, **La Salseta del Poble Sec** i **Hupachà Combo**, a qui Enderrock entrevista i en repassa la trajectòria.

Així mateix, entre les pàgines del nou número també es troben entrevistes amb **Subliminal**, **7th Basement**, **Halldor Mar** i **Les Buch**, una conversa amb Josep Montero sobre la gira que tanca **Oques Grasses** el 28 de gener al Palau Sant Jordi de Barcelona, i es repassa la programació del GuitarBCN, que arrenca a finals de mes i s'allargarà fins al juny.

A la secció *Acords i Desacords* hi opinen Quim Carandell (**La Ludwig Band**) i la periodista musical Consol Sàenz; i a la de *Músics i Cellers* convidem **Montañez** al Penedès per visitar el celler Can Feixes. La foto del mes la protagonitza **Zoo** en el seu concert de final de gira al Palau Sant Jordi, mentre que, per la seva banda, *Espurnes i coralls* (Segell Microscopi, 2022). de **Mar Grimalt** és

considerat *El disc del mes* per Jordi Bianciotto. El *Rock viu* amb fotos dels directes **Sopa de Cabra** al Sant Jordi, i dels cicles LlibreSons i Circuit Folc; i a *Menrecordo*, l'escriptor i crític literari Joan Josep Isern repassa la figura del periodista Àngel Casas, mort l'1 d'octubre de 2022.

