

El català pot arribar a Eurovisió amb Siderland

Parlem amb el cantant del trio barceloní sobre la seva participació al Benidorm Fest amb un tema en català, «Que esclati tot» | El guanyador del festival de la Marina Baixa serà el representant de TVE al certamen musical europeu



Siderland | Maria Cardell Rosselló

El trio barceloní **Siderland** té una meta històrica aquest febrer: convertir-se en el primer representant en català de Televisió Espanyola al Festival d'Eurovisió. Amb la cançó "Que esclati tot", la banda és una de les 18 propostes que formen part del Benidorm Fest. El certamen -hereu de l'històric Festival Internacional de la Cançó de Benidorm- es va crear l'any passat i decideix el representant d'Espanya a Eurovisió. El festival comença el dimarts 31 de gener amb la primera semifinal, el dijous 2 tindrà lloc la segona ?on participa **Siderland**? i el seu desenllaç serà el dissabte el 4 de febrer, amb la gran final.

Si **Siderland** aconsegueix guanyar el festival, serà el primer representant de TVE en cantar en català a Eurovisió i, potencialment, el grup que faci arribar el català a la gran final del certamen europeu. A les semifinals ja hi ha arribat cinc vegades, entre el 2004 i el 2009, de la mà del Principat d'Andorra. Parlem amb el cantant i guitarrista de la banda barcelonina, Uri Plana, sobre aquesta gran oportunitat.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=OZTVYPehMZ8>

Com va sorgir la idea de presentar-vos al Benidorm Fest?

Tot va venir arran dels Eurofans, una comunitat de seguidors d'Eurovisió a internet. Ens van fer

uns quants tuits dient-nos que els agradava molt la nostra música i que sonava molt eurovisiva. Quan es van presentar les bases de la refundació del Benidorm Fest a finals de 2021 per a l'edició del 2022, vam veure que les bases permetien presentar cançons en català i ens hi vam voler presentar. Com que acabàvem de treure el nostre primer disc *Totes les nits del món* (U98 Music, 2021), teníem diferents cançons per presentar, i al final ens vam decantar per "Tragèdia o calor".

Però, al final no vau ser seleccionats.

No, però després de la celebració del festival, es van publicar les llistes de transparència amb els resultats de la llista i, per sorpresa nostra, ens vam assabentar que ens havíem quedat a les portes d'entrar-hi. De fet, vam formar part de la llista d'artistes suplents per si algun artista es retirava a última hora. Ens vam quedar en xoc perquè vam seguir tot el festival, la polèmica entre **Tanxugueiras**, **Rigoberta Bandini** i **Chanel**...

Llavors, si algun artista s'hagués retirat hauríeu participat vosaltres?

No ben bé, ja que l'any passat el sistema de selecció del Benidorm Fest funcionava diferent del d'enguany. Dels 14 artistes, 12 van entrar per trucada, entre ells **Rigoberta Bandini** o **Chanel**, per exemple. És a dir, contactaven amb ells i els demanaven que fessin una proposta per participar en el concurs. Per altra banda, hi va haver 900 sol·licituds via formulari, que donaven accés a les altres dues places restants, i nosaltres vam quedar en tercer lloc. Per tant, depenia d'altres factors interns del festival, ja que també hi havia una llista de suplents dels artistes seleccionats per trucada [encapçalada pel castelldefelenc **Alizzz**].



Siderland Foto: Maria Cardell Rosselló

Aquest any us hi heu tornat a presentar.

En saber com era el format, i haver-nos fet una idea de com havia estat la primera edició, vam

voler preparar una proposta amb molt de temps. Des del juny hem estat pensant i enfocant una proposta que ens permetés estar còmodes i que alhora funcionés amb el format del Benidorm Fest. I, afortunadament, aquest any sí que ha sonat la flauta!

Us heu presentat amb "Que esclati tot", que a la introducció té un sintetitzador baix distorsionat que recorda molt a la d'un gran 'hit' eurovisiu com "Euphoria" de Loreen. Ha estat buscada la referència?

La *intro* la vam construir perquè ens semblava molt potent i que podria enganxar a mirar la pantalla a tots aquells que estiguessin despistats entre l'impàs d'actuacions. Ho vam pensar més com un element de banda sonora d'una pel·lícula d'acció que com una referència a **Loreen**. Tot i això, és veritat que, quan vam repassar més tard diverses cançons històriques d'Eurovisió, vam veure que la similitud era evident! [RIU]

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Pfo-8z86x80>

El fet de cantar en català al Benidorm Fest, per a vosaltres és una acció reivindicativa?

Nosaltres fem música en català, en seguirem fent i, per tant, no té cap sentit que canviem de llengua per anar al Benidorm Fest. No sé si reivindica res, però obre camí, ja que és una fita històrica: fins ara, mai cap cançó en català havia estat en una preselecció per representar a TVE a Eurovisió. Això ens fa molta il·lusió i alhora és un orgull i una responsabilitat ser els primers que podem arribar a portar una cançó en català com a representants d'Espanya a Eurovisió i visibilitzar així la nostra llengua.

Creieu que cantar en català us pot anar a favor de cara al vot del públic?

Ens agradaria que així fos! Esperem que a molta gent li faci il·lusió que el català arribi a un festival d'aquestes característiques i que se senti orgullosa de la nostra proposta i puguem deixar el llistó ben alt. Realment, ens agradaria que a Catalunya se'ns votés i se'ns donés molt suport perquè la situació és extraordinària.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Rv96bp2Qy9s>

Tot i així, el vot del jurat val un 50%, i en les puntuacions que van atorgar durant la fase de selecció dels candidats vau quedar en penúltim lloc. Creieu que podreu remuntar posicions?

Tot i que el jurat del festival no serà el mateix que el de la preselecció, confiem que sí. En els rànquings que s'elaboren de possibles guanyadors del Benidorm Fest, vam començar bastant avall i a mesura que han anat passant els mesos hem escalat posicions. Ara estem a la meitat de la taula i crec sincerament que la nostra posada en escena serà de les que més sorprendrà. Hem fet una feina bestial, tant individual com col·lectiva, amb un equip molt fort, que compta amb professionals de l'àmbit escènic com Daniel Anglès [*coach* d'*Eufòria*], Oriol Corral o Mariona Mas.

Què pots avançar d'aquesta posada en escena?

Nosaltres tres no ballarem, ja que som músics i no volem fer passar a ningú pel tràngol de veure'ns ballar. Ens dedicarem a traslladar la nostra faceta de músics dalt de l'escenari i, a més, a sorprendre a l'audiència. Per això, arriscarem d'alguna forma que no sigui l'habitual perquè a aconseguir-ho.

Per acabar, quina cançó dels vostres rivals al Benidorm Fest t'ha agradat més?

Al principi, em costava molt decidir quina em convencia més... Però al final m'he decantat per "Nochentera" de **Vicco**. Em sembla una bomba de tema que s'enganxa espectacularment. A més, li guardem una estima enorme a ella pel tema que vam fer plegats: "Crema la pista".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=1j_dSNUGU-U