440Clàssica&Jazz | Redacció | Actualitzat el 06/02/2023 a les 12:30

Kebyart i Manel Fortià encapçalen la 440Clàssica&Jazz de febrer i març

Els guanyadors dels Premis Enderrock a millor disc de clàssica i contemporània i jazz segons la crítica són la portada d'aquest nou número | També es repassen els 10 millors discos catalans de clàssica i jazz de 2022 | S'hi entrevista Antoni Parera Fons, Carles Viarnès i Pepino Pascual

El quartet de saxofons **Kebyart** i el contrabaixista cassanenc **Manel Fortià** són la doble portada de la 440Clàssica&Jazz de febrer i març. Tots dos han estat considerats els autors dels millors discos de clàssica i contemporània -per *Different léctures* (Linn Records, 2022)- i jazz -per *Despertar* (Segell Microscopi, 2022)-, respectivament. Al nou número se'ls entrevista en profunditat per saber més de la seva obra: **Kebyart** repassa la seva trajectòria d'ençà de la seva formació a l'Esmuc i el seu establiment a Suïssa, i **Fortià** comparteix el seu ventall de referents i rememora la seva estada a Nova York. Així mateix, es recullen els 10 millors discos catalans del 2022, tant de clàssica i contemporània com de jazz, segons la crítica dels Premis Enderrock. La revista, com sempre, es pot adquirir a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Així mateix, en aquesta nova entrega s'entrevista en detall el pianista i organista igualadí **Carles Viarnès**, que aquest juny presentarà al Sónar el seu projecte *HyperO*, que compta amb un orgue ampliat digitalment; el compositor manacorí **Antoni Parera Fons**, que a finals de l'any passat va estrenar la seva darrera òpera *L'arxiduc* al Teatre Principal de Palma; i el multiinstrumentista de la Palma de Cervelló **Pepino Pascual**, que ha publicat *Tu* (Segell Microscopi, 2022), el primer disc en solitari.

Per últim, també s'hi repassa la programació de dues cites de primavera, com el XIII Festival de Pasqua de Cervera i el Festival de Pasqua a Peralada i, a la secció de *La recepta clàssica*, Jaume Biarnés descobreix tots els secrets del pastís perdut de **Clara Wieck**.



440Clàssica&Jazz 74 amb Kebyart i Manel Fortià Foto: Foto: Sebastian Madej, Disseny: Manuel Cuyàs.