

Johann Sebastian Bach és la figura central del nou número de la 440Clàssica&Jazz

El número 75 de la capçalera està dedicat al músic d'Eisenach amb motiu del tricentenari de la seva arribada a Leipzig | En aquest nou número, s'hi entrevista la coral Càrmina, Carles Benavent, Nexus Duo Piano, Raquel García-Tomás i Alba Careta

La revista 440Clàssica&Jazz dedica el número d'abril imaug a una de les figures més importants de la història de la música clàssica occidental: **Johann Sebastian Bach**. Amb motiu del tricentenari de la seva arribada a Leipzig com a *kantor* de l'Església de Sant Tomàs, s'hi desgrana la importància de la seva figura i el seu repertori a través de diferents perspectives. Com sempre, el nou número de 440Clàssica&Jazz es pot adquirir a quioscos i llibreries, o en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

El musicòleg Oriol Pérez-Treviño repassa la història i els motius del trasllat de **Bach** des de Köthen cap a la ciutat saxona i la rellevància de la seva obra en la posteritat, mentre Pere-Albert Balcells aprofundeix en la transcendència de la seva primera biografia, escrita el 1802 per Johann Nikolaus Forkel. A més, Josep Maria Figueres relata el vincle de **Bach** amb els Països Catalans a través de l'impacte del seu llegat musical en **Pau Casals**. Paral·lelament, s'hi explica la influència de la seva figura en institucions com l'Orfeó Català i en artistes com **Toti Soler**, **Montserrat Torrent** i **Carles Marigó**, entre altres.

També s'hi entrevista extensament la **Coral Càrmina**, que enguany compleix 50 anys d'existència; el duet maresmenc **Piano Nexus Duo**, que ha presentat el disc *11* (Ficta Edicions, 2022); i **Raquel García-Tomás**, que s'ha convertit en la primera compositora catalana a estrenar una òpera al Gran Teatre del Liceu amb *Alexina B*.

En clau jazzística, s'hi recullen converses en profunditat amb el reputat baixista barceloní **Carles Benavent**, que ha col·laborat amb una infinitat d'artistes com **Paco de Lucía** i **Chick Corea**, i ara ha presentat el nou disc, *Belle solitude* (Bebyne Records, 2022); amb la cantant i trompetista bagenca **Alba Careta** sobre el seu tercer treball, *Teia* (Segell Microscopi, 2023).

En la secció dels preludis, s'hi repassa el més destacat de la programació d'aquesta primavera dels principals equipaments barcelonins: com el concert que oferirà **John Elliot Gardiner** al Palau de la Música l'11 d'abril, la representació de *Parsifal* de **Richard Wagner** al Liceu al llarg del mes de maig i el recital que oferirà el 6 de maig l'**OBC** amb el director basc **Juanjo Mena**. Finalment, a la secció de la *Recepta clàssica*, Jaume Biarnés proposa una singular recepta que uneix el cafè amb **Bach**.

440 clàssica & jazz
num. 75
Maiq 2023
REVISTA 6€

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **música**

carles Benavent
La consagració
d'un pioner

Raquel García-Tomás
Escac al gènere
al Liceu

coral càrmina
50 anys de
cant arreLat

Alba careta
una trompeta
en flames

Johann Sebastian
Bach
és un miracle

300 anys de
l'arribada a Leipzig
un referent
per a pau casals

La recepta clàssica: La cantata del cafè

Portada de la 440Clàssica&Jazz 75 Foto: Disseny: Manuel Cuyàs