

El Sona9 arriba al Principat d'Andorra

La nova edició del concurs de bandes emergents tindrà, per primer cop, el suport del Govern d'Andorra | El 22 de juny se celebrarà un concert preliminar que seleccionarà un artista andorrà per accedir a les semifinals



Lluís Gendrau (director del Grup Enderrock), Joan-Marc Doval (cap d'Àrea d'Acció Cultural del Govern d'Andorra) i Ferran Amado (coordinador del Sona9) | Rosa E. Massaguer

Aquest matí, el concurs de bandes emergents Sona9, organitzat per Enderrock, TV3 i Catalunya Ra?dio, ha signat un conveni de col·laboració amb el Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra. La formalització de la col·laboració s'ha fet pública en una roda de premsa a l'Edifici Administratiu del Govern, a Andorra la Vella, amb la presència del cap de l'Àrea d'Acció Cultural del Govern d'Andorra, Joan-Marc Doval; el director del Grup Enderrock, Lluís Gendrau; i el coordinador del Sona9 Ferran Amado.

Aquesta nova aliança permetrà que els artistes andorrans emergents tinguin una nova plataforma de promoció i visibilitat més enllaç del seu país. Així mateix, el Sona9 passarà per Andorra per a celebrar un concert preliminar el dia 22 de juny a l'Auditori Nacional d'Andorra, a Ordino. Aquest concert comptarà amb tres artistes de procedència andorrana escollits pel jurat del Sona9 d'entre totes les propostes presentades. Els tres artistes tocaran durant 25 minuts, i el jurat del Sona9 -format per representants d'Andorra (institucionals i de mitjans) i del certamen-, escollirà un dels artistes per passar a les semifinals, que s'iniciaran durant el mes de setembre. A més, els tres artistes participaran en la final en línia de vot popular, que poden guanyar qualsevol de les 30 propostes preseleccionades.

Aquest nou acord tindrà la voluntat d'incentivar el talent jove musical andorrà?. Per aquest motiu, el Sona9 treballarà amb els Punts Joves del Comu?, i les escoles de música andorranes, a més d'altres agents musicals del país, per a dinamitzar l'escena musical andorrana.

La convocatòria per a presentar propostes a la 23a edició del Sona9 continua oberta fins al 15 de maig. Com a grans novetats d'enguany, destaquen la descentralització del concurs amb més concerts preliminars per ciutats com Girona, Tarragona, Lleida, Manresa o Andorra, i el retorn de les semifinals a diferents festivals com l'Acústica de Figueres, el Mercat de Música Viva de Vic, les Festes de Santa Tecla de Tarragona i les Festes de la Mercè a Barcelona.