

L'Auditori de Barcelona presenta nova temporada sota el lema 'Poder o revolta'

L'equipament barceloní presenta la nova temporada 2023-2024, en què l'Auditori celebrarà el seu 25è aniversari



L'OBC a la Sala 1 de l'Auditori

L'Auditori de Barcelona ha presentat avui la programació per a la seva temporada 2023-2024. El lema d'aquesta nova temporada -en què l'equipament celebrarà 25 anys- es titularà *Poder o revolta* i pretén reflexionar sobre diversos grans reptes de la societat del segle XXI, com les relacions humanes, la lluita, la diferenciació jeràrquica, la violència o les múltiples dinàmiques que envolten els estats contemporanis.

Per a plantejar aquests dilemes contemporanis, l'Auditori inaugurarà la temporada amb la simfonia *Heroica* de **Beethoven** amb la violoncel·lista **Alisa Weilerstein** i l'OBC sota la direcció de **Ludovic Morlot** el 29 i 30 de setembre. Altres obres que també interpretarà l'OBC aquesta temporada seran *La consagració de la primavera* d'**Stravinski** el 6 i 8 d'octubre amb el pianista **Francesco Piemontesi**, *Romeu i Julieta* de **Prokófiev** amb el violinista **Sergei Dogadin** i sota la direcció d'**Anna Rakitina**.

Un cop entrat el 2024, també arribaran les simfonies *Patètica* de **Txaikovski**, amb **Patricia Kopatchinskaja** com violí solista; i l'*Escocesa* de **Mendelssohn**, amb el cellista **Jean Guihen Queyras**; *La creació* de **Haydn**, el *Rèquiem* de **Verdi** o la *Quarta simfonia* de

Brahms, amb el violí d'**Augustin Hadelich**.

A més, també visitaran l'Auditori grans noms del circuit internacional de música clàssica com el violinista **James Ehnes** (*Concert per a violí* de **Saint-Saëns**, 16 i 17 de desembre), la violoncel·lista **Narek Hakhnazaryan** (*Concert per a violoncel* de **Dvorák**, 3 de novembre), pianistes com **Kirill Gerstein** (*La quarta* de **Beethoven**, 10 i 11 de novembre), **Lucas Debargue**, **Yulianna Avdeeva** o **Denis Kozhukhin**; i grans veus com la de la mezzosoprano **Fleur Barron**, que acompanyarà l'Auditori als diferents concerts que l'OBC celebrarà a l'Elbphilharmonie d'Hamburg i el Konserthuset d'Estocolm.

L'equipament barceloní ha configurat una programació extensa amb més de 23 cicles entre producció pròpia i externa i 500 concerts. Entre aquest gran mar de propostes, sobresurt la Banda Municipal de Barcelona, que comptarà novament amb la direcció de José R. Pascual-Vilaplana; el festival Llums d'Antiga o noves propostes com el cicle Intocables, que programa concerts de cambra vinculats als solistes convidats amb l'OBC, i el festival Subsònic, de caràcter interdisciplinari.

El mes de març, L'Auditori celebrarà 25 anys d'existència. Els actes de celebració tindran lloc durant la primavera de l'any vinent i s'ha destacat els 10.520 concerts, amb un còmput d'assistents xifrat en 8.567.441, que l'Auditori ha assolit d'ençà de la seva obertura el març de 1999.