

La celebració dels 30 anys d'Enderrock amb Maio, Lluís Gavalvà & Joan-Pau Chaves, i Koers

Ahir es va viure el penúltim concert del cicle de celebració dels 30 de la revista al Palau Robert



Ahir, el Palau Robert va acollir el penúltim concert del cicle de celebració dels 30 anys d'Enderrock. Ens hi van acompanyar la santandreuenca **Maio**, el cantant i el teclista d'**Els Pets**, **Lluís Gavalvà** & **Joan-Pau Chaves**, i la banda de reggae lleidatana **Koers**.

El tret de sortida el va donar **Maio**, que acompanyada de la banda que forma amb Sam i Zoe, va repassar en directe el seu disc debut *Des dels marges* (Propangada pel Fet!, 2023), a més d'alguna cançó inèdita. El projecte de Serrasolsas posa el focus en els missatges reivindicatius, sense deixar de banda una reivindicació tant o més important que la política: l'emocional. Així ho va demostrar ahir amb peces com "Lluevo" o "Decimales" -una cançó que explica que li va servir de teràpia un estiu en què no estava bé però no es podia permetre anar al psicòleg-. També va estrenar-hi en primícia "Suau", un tema explícitament sexual que es publicarà el juny, i no hi van faltar *hits* com "Progreso adecuadamente" o "Precari-eté".



Maio al Palau Robert en el cycle de celebració dels 30 anys d'Enderrock Foto: Juan Miguel Morales

Tot seguit, van pujar a l'escenari **Lluís Gavalda** i **Joan-Pau Chaves**, cantant i teclista d'**Els Pets**, respectivament. En un format més intimista, van repassar algunes de les cançons més celebrades de la discografia del trio de Constantí, com "Això és espectacle", de l'àlbum homònim en directe, o "Vespre", del disc de debut, que el públic va rebre entre crits i aplaudiments. A més, el duet va dotar d'una nova vida i significat a algunes de les cançons d'**Els Pets**, mesclant-les amb destresa amb èxits internacionals. Així, "La colla" -Agost (Discmedi, 2004)- es va convertir en un *medley* amb fragments de "Piano Man" de **Billy Joel** i "Vitamina sol" d'**Antònia Font**; al "Thunder Road" de **Bruce Springsteen** li van sumar "Pantalons curts i genolls pelats" del *Brut natural* (Discmedi, 1994); i van afegir a "Per què no vens" l'inici de "Menuda" de **Serrat** i "Waiting in Vain" de **Bob Marley**. El duet va posar punt final al seu concert amb "Està plovent" -*Calla i balla!* (Discmedi, 1991)-.



Lluís Gavalda i Joan-Pau Chaves al Palau Robert en el cicle de celebració dels 30 anys d'Enderrock Foto: Juan Miguel Morales

La nit va acabar amb la festa de ritmes jamaicans de **Koers**. Després de 10 anys de trajectòria, la formació lleidatana va demostrar la seva desimboltura a l'escenari, on destacaven especialment Martí Reig (bateria) i **Kelly Isaiah** (veu), sempre encertats. Sens dubte, el grup va saber connectar amb el públic, fer-lo cantar i encomanar-li la seva festivitat, amb temes com "Som", "New Day", "Àfrica" i "When She Dance" -*That Day* (Halley Records, 2020)- o "Red Light" i "Fins al final" -*Unbroken* (Halley Records, 2017)-. El comiat amb "Vuela" va ser corejat per tot el Palau Robert, que va cantar encara amb més força quan **Koers** va combinar la cançó amb la tornada d'"Is This Love" de **Bob Marley** i "Lion".



Koers al Palau Robert en el cicle de celebració dels 30 anys d'ENDERROCK Foto: Joan Miguel Morales

El cicle acabarà el pròxim dijous 25 de maig amb les actuacions d'**Al·lèrgiques al Pol·len**, **Gertrudis** i **Sexenni**, després que ja s'hagin celebrat els de **Júlia Colom**, **Socunbohemio** i **Anna Andreu** (10 de maig), i **MTINES**, **Renaldo & Clara** i **Ginestà** (3 de maig). Pots aconseguir aquí les teves invitacions gratuïtes per assistir-hi.

ENDER30CK
30 ANYS

**CICLE DE CONCERTS
A PALAU ROBERT**

Dijous 25 de maig · 19 h

AL·LÈRGiques AL POL·LEN
GERTRUDIS
SEXENNI

Grup enderrock®  Generalitat de Catalunya 