

L'èxit del Mallorca Live Fest, amb grans artistes i els deures fets

Ahir va tancar l'edició d'enguany del Mallorca Live Fest | Entre altres, aquest cap de setmana, han passat per Calvià The Kooks, Bad Gyal, Black Eyed Peas o Quevedo



Vetusta Morla al Mallorca Live Fest | Javier Bragado

Ahir va tancar una nova edició del gran festival balear, El Mallorca Live Festival, que al llarg del cap de setmana ha aglutinat a Calvià artistes de renom com internacional com **The Kooks**, **Bad Gyal**, **Black Eyed Peas**, **Quevedo**, o **The Chemical Brothers**, així com promeses balears **Mut**, **Livna**, **Bilo**, **Xavibo**, **Queen Marsa** i **Ombra**.

LA NOVA TENDÈNCIA: MÚSICA ELECTRÒNICA I EFECTES DE VEU

Com ja és tradició, la música amb segell mallorquí obria el primer dia de concerts. Al remodelat escenari Radio 3 teníem el so urbà de **Livna**, qui va interpretar de manera molt emotiva els seus temes acompanyat de bases i guitarra elèctrica. A la mateixa hora començaven els **Mut**, qui debutaren aquest mateix any a l'illa i que varen mostrar un pop-rock carregat de potents riffs de guitarra que va fer vibrar l'escenari Inside. Minuts després, l'escenari Estrella Damm l'inauguraven els **Bilo** amb unes cançons estructuralment més complexes que destacaven per la seva bona energia i un component psicodèlic.

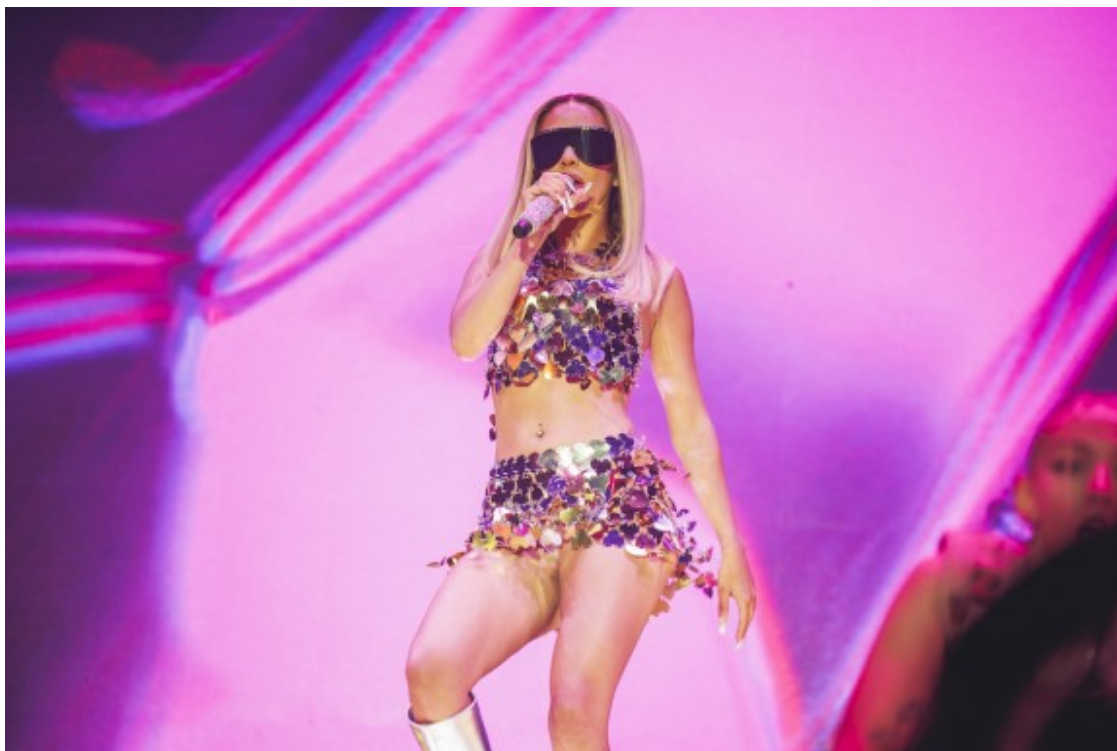
Començava llavors el regnat d'una tendència de cada vegada més marcada dins el panorama actual: la mescla de bases electròniques amb instrumentació en directe i efectes de veu. Seguint

aquesta dinàmica, trobàvem la gaditana **Judeline** qui, amb una sòlida i completa banda de músics, va impressionar a tot el qui no estava familiaritzat amb la seva música, entrellaçant ritmes de ball amb melodies atmosfèriques. Mentre el mallorquí **Xavibo** escalfava l'ambient de l'Innside amb les seves autodenominades "barras tristes", el barceloní **Rojuu** feia les delícies d'un més que entregat públic que no es va estar de cantar i ballar amb passió unes accelerades cançons, on dominaven lletres amb la característica malenconia de la cultura emo. La presència electrònica estava ara en mans d'un dels artistes més esperats: **Rusowsky**. El madrileny d'arrels bielorrusses va fer un recital que barrejava temes de caire assossegat a teclat amb cançons de bases desenfrenades que disparava des del seu ordinador, enfrontant moments d'introspecció i ball.



The Kooks al Mallorca Live Fest Foto: Javier Bragado

Les actuacions de **Carlangas**, on predominaven divertides línies funk i disco, i la del descarat indie rock dels **León Benavente** van donar pas a les bandes més desitjades del divendres. Primer, els **Vetusta Morla**, els quals varen demostrar perquè són una de les bandes més consagrades de l'indie en espanyol, amb una més que sòlida actuació que va agrupar un gran nombre de fans que entonaven les seves cançons més emblemàtiques. Seguidament, **The Kooks** ens transportaven anys enrere amb himnes d'adolescència com "Seaside" o "She Moves In Her Own Way" en el que va ser el seu segon concert de l'any, amb una potència que demostrava com aquesta veterana banda britànica segueix més viva que mai. Mentrestant, a l'escenari Innside, començava el *show* de la celebrada maresmenca **Bad Gyal**, amb un espectacle de llums i ballarines per acompanyar el seu *dancehall* que el públic va gaudir, cantar i ballar.



Bad Gyal al Mallorca Live Fest Foto: Javier Bragado

EL ROCK ENS MARCA EL CAMÍ

El dissabte, la música mallorquina va agafar aire de rock. Per una banda, teníem els **Queen Marsa**, qui van embadalir als més puristes amb un hard rock en anglès que feia gairebé impossible evitar les comparacions amb els mítics **Led Zeppelin** en el millor dels sentits. Per altra banda, compartint-ne horari, teníem els **Foraster** amb un rock felanitxer de caire més experimental i d'arrel elevat per l'energia i entrega del seu vocalista. A la part més ampla del recinte, els **Jane Yo** transportaven aquest rock dur a la banda contrària de l'espectre amb un estil molt més tranquil propi dels anys noranta. Just al costat, començava després el grup **Ombra** amb un rock alternatiu on destacava la calidesa i la força de la veu de la seva cantant. Al mateix escenari, la presència mallorquina es va prolongar amb les actuacions dels **L.A.**, la banda de gran influència nord-americana fundada per Luis Albert Segura; i **Dollar Selmouni**, amb el seu rap-flamenc ple de melodies, representant l'escena més urbana de l'illa.



Ombra al Mallorca Live Fest

A la gespa de l'Innside, la gent congregada va quedar totalment enlluernada per la naturalitat de la valenciana **Jimena Amarillo** i la intimitat que va crear amb el que ella mateixa va anomenar orgullosament "música per a lesbianes". De la seva actuació, va cridar l'atenció la versatilitat de les seves components a l'hora d'intercanviar instruments i registres. I parlant de naturalitat i intimitat amb el públic, els següents en pujar a l'escenari van ser els germans **Ajax i Prok**, qui varen sacsejar la multitud amb el seu característic rap visceral andalús carregat de missatge i elaborada lírica.



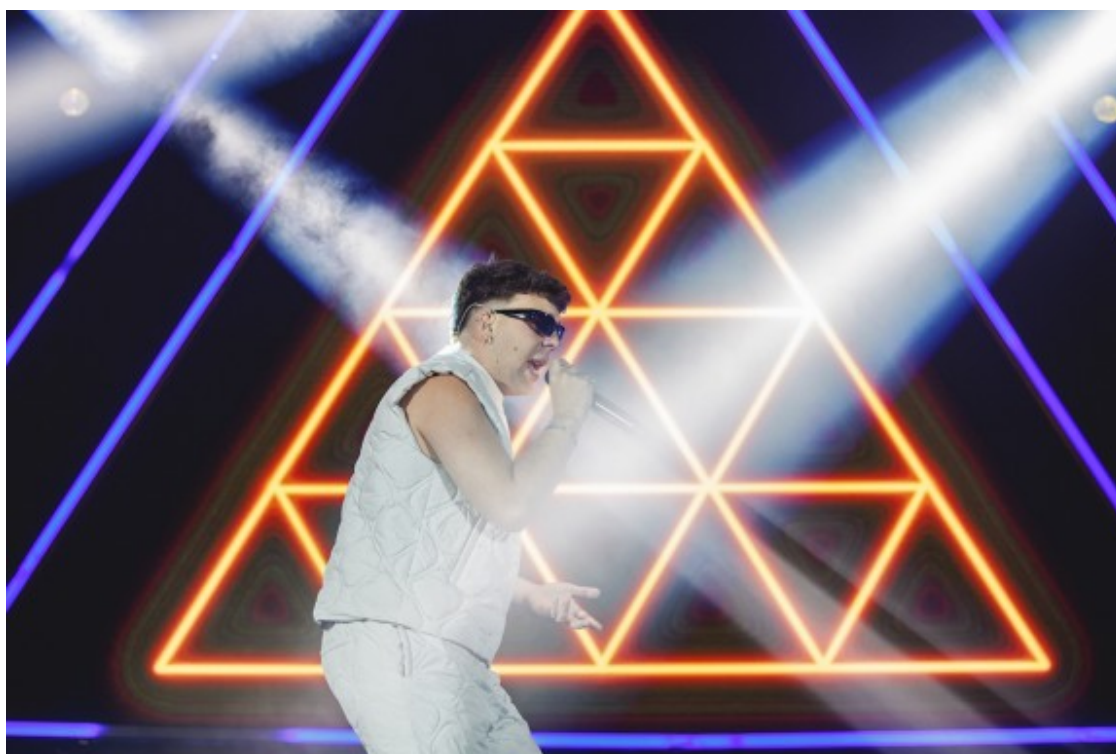
Jimena Amarillo al Mallorca Live Fest Foto: Xavi Torrent

Tornant a l'escenari principal, era el torn de dos dels atractius principals d'aquesta edició. A prop de les deu i mitja del vespre, es podia veure com la gran majoria de persones dins el recinte començaven la seva processó cap a l'escenari Estrella Damm. Amb el tema "Let's Get It Started", els **Black Eyed Peas** començaren un repàs per les cançons més icòniques de la formació, acompanyant bases pregravades amb una guitarra elèctrica i una bateria. Encara que es va notar l'absència de la imponent **Fergie** dins la formació, i es va trobar a faltar un muntatge més propi d'una banda de la seva envergadura, el públic va gaudir amb forta emoció un *setlist* ple de temes mítics com "Pump It" o "I Gotta Feeling".



Black Eyed Peas al Mallorca Live Fest Foto: Andrés Iglesias

El següent plat fort de la nit va estar a càrrec d'una de les sensacions del moment: **Quevedo**. L'artista identificat com a canari es va carregar el show a l'esquena tot sol amb el seu micròfon -a excepció d'una intervenció a piano del seu amic i productor Linton- per presentar les cançons del seu àlbum debut *Donde quiero estar* (Taste The Floor Records, 2023). Després d'haver acomiadat el concert, els seus fans van començar a entonar la famosa cançó popularment coneguda com a "Quédate", produïda per l'artista argentí **Bizarrap**, que l'artista va interpretar com a mostra d'agraïment.



Quevedo al Mallorca Live Fest Foto: Xavi Torrent

El Mallorca Live Festival ha complert amb èxit els deures que tenia pendants per enguany. La polèmica sorgida arrel dels problemes d'organització de l'any passat ha quedat redimida en vista d'una notable millora en la qualitat dels serveis als assistents del festival. Entre aquests, l'increment de dies per adquirir les polseres les setmanes prèvies, la millora del servei de busos llançadora i l'afegiment de més barres on adquirir consumicions han evitat col·lapses i han facilitat que la gent pugui gaudir sense problemes el cartell d'artistes.

Amb altres bandes i artistes com **The Chemical Brothers**, **Bomba Estéreo**, **Viva Suecia**, **!!! (Chk Chk Chk)**, **Xanguito**, **Samantha Hudson**, **Joe Crepúsculo** o **Hidrogenesse**, els assistents deien ahir adeu al festival amb hores i hores de ritme i ball. La sensació general era satisfactòria de cara a una edició que -tot i no haver brindat un cartell tan potent com el de l'any passat (la qual cosa, per ser justos, era bastant difícil)- va congrega tant artistes de renom internacional com promeses locals, i ha sabut corregir de manera eficient inconvenients passats, permetent tenir una mirada més optimista de cara a edicions futures.