

Beth celebra 20 anys de carrera amb 20 cançons

La sala barcelonina Luz de Gas va acollir el concert 'Beth20', en què van participar Judit Neddermann i Ramon Mirabet



Beth20 a la sala Luz de Gas | Júlia Termes

Després d'haver-lo estrenat al festival Strenes de Girona, **Beth** va portar ahir l'espectacle *Beth20* a la sala Luz de Gas de Barcelona, on va interpretar 20 cançons representatives dels seus 20 anys de trajectòria, amb les col·laboracions de **Ramon Mirabet** i **Judit Neddermann**.

La cantant bagenca va obrir l'espectacle d'aniversari amb cançons del seu primer disc *-Otra realidad* (Vale Music/Universal, 2003)-, com "La luz (It's Summer in My Heart)" i "Estàs", i del seu primer disc en català *-Segueix-me el fil* (Música Global, 2010)-, amb "Terra trencada", i del seu disc en anglès, sortint del lligam amb l'acadèmia d'*Operación Triunfo -My Own Way Home* (Warner, 2006)-, amb "Rain on me" o la cançó de bressol "Lullaby", que va interpretar al costat de **Ramon Mirabet**. El cantautor de Sant Feliu de Llobregat va explicar que precisament cantava aquesta cançó en les jam sessions que feia al bar barceloní 37º, on, de fet, va conèixer també a **Beth**.



Ramon Mirabet fent duet amb Beth a la cançó "Lullaby" Foto: Júlia Termes

Tot i que la protagonista indiscutible de la nit era **Beth**, la cantant no va amagar l'agraïment absolut per tot l'equip humà que l'acompanya. I després de cantar "Hacerte feliz", "Pura ingenuïtat", convidar a cantar **Judit Neddermann** a "Quan" en un duet de veus preciós, i "Temps de canvis", va aprofitar el fet de tenir a la seva banda la **Joia** Canyet per interpretar a veu i piano la cançó del musical "Flor de nit".



Judit Neddermann acompanyant Beth a la cançó "Quan". Foto: Júlia Termes

El moment íntim va ser esporàdic, però, perquè el concert va estar centrat a contagiar celebració amb una banda poderosa, amb cançons com "Vuelvo a por ti". A més de **Joina**, la banda la integren Jordi Franco al baix, Pablo Garrido a la guitarra rítmica, Xavi Molero 'Mole' a la bateria i una incorporació d'excepció: **Santi Careta**. I és que tot i ser bagenc també, **Careta** i **Beth** no havien coincidit mai a l'escenari; "Més val tard que mai", va dir contenta la cantant.

Beth a l'escenari se sent com a casa i així ho canta, fent "Home", "Senzill" (dedicada a la seva cosina Lali), "Medicina" (dedicada als dos fills, Lia i Kai), la corejada "Tots els botons". També amb un *atrezzo* que fa presents molts familiars còmplices, com el balancí que li va fer la cosina per al disc *Segueix-me el fil*, la maleta dels pares o el penja-roba reparat pel germà.

La cantant, que es va donar a conèixer al gran públic pel seu pas per la segona edició d'*OT i Eurovisió* (2003), ja no s'amaga d'aquest passat, sinó que celebra tot el camí recorregut cantant "Hoy" (el primer tema que va escriure en sortir de l'acadèmia), i la cançó maleïda durant dues dècades que ara recupera, "Dime". La resposta del públic amb aquesta darrera va evidenciar com com podria haver estat un producte per vendre arreu i omplir estadis. Però **Beth**, com ho fa palès amb les cançons de *Beth20* i el documental *Dime. Historia de una canción* (RTVE Play), va optar per fer el seu personal camí, tant a nivell professional com vital.



Beth20 a la sala Luz de Gas Foto: Júlia Termes

El concert de la Luz de Gas va ser en família, com resava ja el títol del seu *Família* (Música Global, 2013) i cançons d'aquest, com l'esmentada "Pura ingenuïtat", i la que va tancar el concert abans del bis, "Ara i aquí" (dedicada a la seva parella, Joan). Finalment, va sortir tothom, banda i convidats, per cantar la cançó "Gràcies", on la tendresa i l'agraïment de **Beth** per tot el que ha viscut en dues dècades es fa cançó. Una que dedica directament al públic fidel, per experiències compartides com que la cançó "Tots els botons" servís per acomiadar la mare d'algun seguidor. Apartant-se d'aquell haver pogut omplir estadis d'arreu del món que semblava disparar carreres il·luminades, **Beth** ha apostat per la tria professional i de vida pròpia i autèntica, i li ha sortit la mar de bé la jugada perquè és això la que la fa feliç i fa feliç als qui l'escolten després de tants anys.