

El recés de pau de Selva Nua en el Primavera Sound

La banda lleidatana va tocar a la segona jornada del festival barceloní, en una nit amb caps de cartell com Depeche Mode, Kendrick Lamar o Fred Again..



Selva Nua al Primavera Sound 2023 | ÈG

El grup lleidatà **Selva Nua** va donar la benvinguda a la nit de la segona jornada del Primavera Sound barceloní a l'escenari flotant de l'Aperol Island of Joy. Un espai que acull propostes més indie i reposades, i que suposa una baixada de revolucions, un recés de pau enmig d'una programació com la d'ahir, dominada per propostes techno. La banda -Joana Jové (veu), Adrià Garcia (baix), Guillem Felis (guitarra i sintetitzadors), i Genís Bagés (bateria)- hi va presentar el seu disc de debut, *Momentani* (Bankrobber, 2022), començant per la cançó que l'obre: "Intro (al vagó)".

"Fums d'algú", sobre un cactus en estat crític, va donar pas a "En secret". En aquest punt, la veu de la vocalista Joana Jové, amb la seva calidesa soulera, ja va convèncer el públic que s'havia congregat en els seients a tocar de mar per veure'ls. "Sovint", sobre el moment previ a fer-li un petó a algú -va explicar la banda-, va precedir una cançó inèdita que Jové va interpretar sola, a veu i guitarra, menjant-se l'escenari amb una proposta intimista, directa al cor, parlant precisament de tenir "un cor minimalista", que només "vol evitar ser dissonant".

Selva Nua va encarar la segona meitat del concert amb una versió funk de "Turn The Light" de **Danger Mouse y Karen O.**, que potser va ser una bona estratègia per mantenir l'interès de turistes anglòfons. Amb una Jové demostrant carisma, i cada vegada més desimbolta i propera, el quartet va interpretar "Momentània" -amb què es van atrevir a fer participar breument el públic

en els cors finals-, "Gir", el *hit* "Nevulosa" -amb què Jové es va deslliurar de la guitarra i el pal de micro per cantar i saltar- i "No m'és".

Si bé la proposta de **Selva Nua** desentonava una mica en una nit en què els grans caps de cartell eren **Depeche Mode**, **Kendrick Lamar**, **Fred Again..**, **Skrillex**, i **Four Tet**, el quartet va defensar amb fermesa el projecte, presentant-hi el disc debut en una actuació d'una qualitat innegable -en què sens dubte, Jové brillava especialment-.