

** Els 10 millors discos del 2009 segons la crítica dels Premis Enderrock són...**

Els Amics de les Arts han aconseguit amb Bed & Breakfast (Nòmada 57 Records) endur-se el premi al millor disc de l'any i millor disc de cançó d'autor. Quimi Portet ha estat el millor artista del 2009, demostrant que viu un moment esplèndid, tal i com demostra en les cançons i els directes del seu darrer disc, Viatge a Montserrat (Música Global). El millor disc de pop-rock del 2009 segons la crítica dels Premis Enderrock és per Mazoni, Eufòria 5 - Esperança 0 (Bankrobber), mentres que en folk i noves músiques el guardó va cap al País Valencià i les cançons de Pep Gimeno Botifarra, Te'n cantaré més de mil (Temps Record). Però el 2009 ha estat un any molt prolífic, tal i com demostra la llista amb els millors discos de l'any, elaborada per la crítica dels Premis Enderrock, i publicada amb extenses entrevistes en el número de gener de la revista. Una crítica que ha valorat el renaixement musical de Gerard Quintana -Deterramenterrat (Música Global)-, la poesia musicada de la galàxia Joan Miquel Oliver -Bombón mallorquí (DiscMedi / Blau)- o el brillant debut d'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, grup revelació del 2009. Entre els 10 millors discos de l'any, la revista també ha destacat el segon disc dels hip-hopers At Versaris, A cada passa -Propaganda pel Fet!-, la gran connexió que ha aconseguit fer El Petit de Cal Eril al disc ...I les sargantanes al sol (BankRobber) i la renovació del so que ha fet Pep Sala en el seu darrer treball, Anatomia de la relativitat (L'Indi Music).