

# Bulma, Despertadors Atòmics, Cabaret Misêria, La Rateta, Lluís Oliva i DeBlassis van actuar dissabte al Festinival

Amb una mica de retras per motius metereològics, el trio de Sant Pere de Ribes, Bulma, van anar despatxant les cançons de la seva maqueta on el pop costumista i les melodies fràgils van omplir de bona sintonia el Festinival. Així s'encetava el primer dels concerts preliminars del concurs de maquetes, que es va celebrar el passat dissabte a Lleida en el marc d'aquest gran festival de bandes emergents. Sense pausa entre grups, gràcies als dos escenaris que funcionaven sense parar, un altre trio, en aquest cas els joveníssims Despertadors Atòmics, van deixar clar la seva passió pel funk-rock, amb un baix sincopat que va marcar el ritme de l'actuació. Tot i no ser el lloc ideal per una actuació de teatre musical, els egarencs Cabaret Misêria van mostrar un espectacle sobri i elegant, on la música i el teatre ban agafats de la mà. Núria Clotet és La Rateta que Escombrava l'Escaleta, una cantautora de lletres àcides que es fa acompanyar d'un parell de ballarines que munten tot un espectacle de cabaret-punk. La recta final de la primera eliminatòria del Sona 9, va anar a càrrec de dues formacions molt sòlides musicalment parlant, els vallesans Lluís Oliva i Les Arbequines amb un mostrari de cançons pop molt en sintonia amb el seu pare musical Quimi Portet, i DeBlassis, que van posar la nota festiva amb la seva psicorumba, barrejada de reggae i ska. Més informació