

Valls, tot un poble en moviment

Obrint Pas fan una pausa a la gravació del nou disc per les Decennals

Després de l'apoteosi i la bogeria coral desfermada entre el públic amb **Els Amics de les Arts, Lax'n'Busto** van demostrar que el Vendrell i Valls tenen una bona connexió amb els castells

Lax'n'Busto encetaven la matinada amb "El Blues del diumenge", però lluny de fer decaure la nit, van encendre el públic i el van fer cantar (?no vull que es faci fosc?) amb clàssics com "Més que la meva sang" o "Llença't" i temes més recents com "Que boig el món" o l'adaptació de la cançó basca "T'estimo molt", amb un Salva R. Alberch entregat al públic. Els **Lax'n'Busto** van voler deixar constància que ells, com **Els Pets**, també portaven tres Decennals.

L'horari de la nit es va endarrerir amb l'arribada dels valencians **Obrint Pas**. A dos quarts de tres de la matinada començaven la seva actuació, directament de l'estudi gironí on estan gravant el seu esperat nou disc. Les ganes de més **Obrint Pas** es van respirar entre els milers de persones que van cantar i saltar com si el món s'acabés les cançons dels valencians. **Obrint Pas** saben posar tot un poble en moviment, i el seu concert es va convertir en el més adrenalíctic de la nit a l'escenari, amb pilars de castellers i senyeres entre el públic, que animaven encara més a cantar cançons com "Benvinguts al Paradís", "El gran circ dels invisibles", "Una història d'amor", "La flama", "Esperant" i "Del Sud". **Obrint Pas** van parlar dels casals de Valls, de Reus i de l'entorn, van esperar i agrair la tasca de la gent involucrada en les consultes, es van solidaritzar amb els pobles revoltats d'Egipte i Jordània, i van encendre les ànimes amb proclames com ?amunt el peus, amunt els cors' o ?alliberem la ràbia, desafiem la por'. L'esperança es palpava a l'ambient.

Obrint Pas van donar pas a **Mishima** amb abraçades entre els grups i floretes dels valencians cap a la qualitat del pop dels barcelonins. *Els 10 de les Decennals* va ser una nit maratoniana de sumar (impressionant la tasca tècnica que ha suposat), i tot i que els estils fossin diversos, l'alegria de les formacions i el públic era comuna. Com va dir Joan Reig, "hi ha ganes de festivals de música en català". **SiMishima** van fer el seu repertori en clau més rockera que mai (amb unes primeres files lliurades a cantar totes les cançons, de "L'estrany" a "Un tros de fang"), **Mesclat** va regalar un repertori dels seus tres discos editats. La formació de Titot es descobreix sempre amiga del folk, i per això van voler fer una picada d'ull al públic vallenc, incloent la música del ball de la Mulassa de Valls per a l'ocasió. Van tancar la nit els vallencs **Canya Verda**, que es tornaven a reunir amb motiu de la gran festassa de Valls. Fins al 2021!

