

Micu, rumba de bona 'fusta'

El 'rumbautor' presenta el seu primer treball

Miquel Rodergas, â€˜**Micu**, presenta el seu primer llarga durada, *La fusta* (Kasba Music, 2011). **Micu** es defineix com un 'rumbautor' en un disc on presenta onze talls sincers i elegants, respectant la tradici³ dels gitanos catalans per² flirtejant amb el pop, la can³³³ d'autor i la m³sica brasilera.

Micu exposa així la seva filosofia: "M'agrada fer lletres. I a la rumba, amb l'excepció del **Gato Pérez**, sovint hi predomina l'opció més festiva, lleugera i decantada cap al ball. Però també es pot fer rumba amb un altre aire, fins i tot parlant de coses tristes".

Després d'uns quants anys trepitjant escenari amb **Meztuca** i d'haver editat un EP produït per **Pau Vallvé** -on flirtejava amb l'electrònica-, el primer disc de **Micu** es decanta pels sons orgànics. És per això que es diu *La fusta*. "La fusta és l'arrel, la guitarra, la base de la rumba", indica. "L'objectiu és fer rumba catalana tradicional però amb un segell propi. Per aquest motiu hem volgut allunyar-nos de la fusió amb la salsa, que predomina en la majoria de produccions del gènere."

Micu, per contra, mira cap al pop i fins i tot la música brasilera. El productor Quim Ramos hi ha aportat una aproximació als ritmes brasilers a base de *pandeiros*, tamborins i un *cavaquinho* (guitarro portuguès): "La connexió rumbera amb el Brasi és clara i interessant".