

Maria Coma guanya el Premi Puig-Porret

Amb un projecte que inclou la construcció d'un piano-celesta d'estil Baschet

La cantant i compositora **Maria Coma** ha estat guardonada amb el Premi Puig-Porret, que s'atorga cada any en el marc de la inauguració del Mercat de Música Viva de Vic i distingeix el millor projecte de creació musical. En aquest cas, **Coma** ha presentat un projecte que inclou la construcció d'un piano-celesta de l'estil Baschet, la composició d'un concert al seu voltant i la gravació d'un disc.

Els instruments Baschet van néixer als anys 50 de la mà dels germans Bernard i Françoise Baschet, que van decidir investigar l'acústica musical dels instruments tradicionals. Amb aquesta premissa, els Baschet van desenvolupar un art desconegut fins al moment: les escultures sonores. Aquestes escultures tenen un aspecte misteriós i sorprenent i estan manufacturats amb acer i alumini i amplificades amb grans planxes còniques de metall. Fascinada amb la descoberta, **Maria Coma** es va posar en contacte amb el Taller d'Estructura Sonora Baschet, que es va crear l'any 2010 amb l'objectiu d'estudiar i difondre els treballs dels germans Baschet. Allà va conèixer Martí Ruids, que desenvolupa al Taller la seva tesi doctoral i que es va mostrar entusiasmada en realitzar un treball constructiu pràctic que permetés, finalment, construir físicament un piano-celesta. De la unió de tots dos, i de la voluntat d'aprofundir en la recerca sobre els materials, les formes i les possibilitats dels instruments Baschet, ha sortit aquest projecte que ara premia el Mercat de Música Viva de Vic i la Fundació Privada Puig-Porret. El premi està dotat amb 10.000 euros.

Objectiu del projecte

L'objectiu final, doncs, és el disseny i construcció d'aquest nou piano i que aquest sigui el protagonista d'un nou espectacle amb composicions de **Maria Coma** creades exclusivament per a aquest nou instrument. A més el projecte preveu la posterior gravació d'un disc. Al concert hi haurà Martí Ruids i Jordi Casadevall interpretant les peces amb altres instruments Baschet que ja han estat desenvolupats al Taller d'Estructura Sonora Baschet, i **Pau Vallvé** (músic amb qui **Maria Coma** treballa habitualment) a les percussions Baschet.