

Ha mort Víctor Ammann

Fou fundador de l'Orquestra Mirasol i músic d'Ovidi Montllor

Aquest dilluns ha mort el músic **Víctor Ammann**, fundador de l'**Orquestra Mirasol** i nom clau de l'Ona Laietana. **Ammann**, juntament amb Xavier Batllés, va formar part de la banda d'**Ovidi Montllor** i va jugar un paper transcendental en l'escena catalana més transgressora dels anys setanta.

Víctor Ammann tenia 64 anys i actualment residia al Masnou. Va fer els seus primers passos en el món del jazz. A principi dels setanta va entrar en contacte amb Xavier Batllés, amb qui va coincidir al principi a la banda d'**Ovidi Montllor**. Amb el cantautor d'Alcoi van enregistrar *Crònica d'un temps* (Discophon, 1973), un treball avançat als seus temps en què **Ovidi** donà gran llibertat als músics per facturar un àlbum que apropa la cançó al rock i a la psicodèlia. L'experiència amb **Ovidi Montllor** va ser el gèrm creatiu del que posteriorment seria l'**Orquestra Mirasol**, grup clau de l'anomenada Ona Laietana.

La primera obra de la **Mirasol** va ser el referencial *Salsa catalana* (Zelesse/Edigsa, 1974), on es poden trobar influències de **Miles Davis**, **Herbie Hancock** i **Chick Corea**. El disc l'obre "To de re per mandolina i clarinet", peça que recentment ha donat títol a un documental sobre aquell moviment. El primer disc de la **Mirasol** va recollir crítiques elogioses i va fer gira arreu de l'Estat espanyol amb un gran èxit de públic. Després de publicar doble disc *D'oca a oca i tira que et toca* (Zelesse/Edigsa, 1975), el grup es va transformar en **Mirasol Colores**, que publicaria quatre referències més en què s'aproparia a la salsa i les músiques del Carib. La darrera, *Virgen morena* (Audiovisuals de Sarrià), va ser publicada el 1998 en un intent de donar continuïtat al projecte que no va prosperar. Juntament amb Marià Alberó i el mateix Batllés, **Ammann** també va prendre part de **Blay Tritono** (amb el també desaparegut recentment Joan Saura) i **La Rondalla de la Costa**, i va col·laborar amb **Maria del Mar Bonet** en discos mítics com ara *Alenar* (Ariola, 1977). Durant els últims anys havia col·laborat musicalment amb **Tortell Poltrona** i **Pallassos Sense Fronteres**.

Manel Joseph, cantant de l'**Orquestra Plateria** i amic personal d'**Ammann**, amb qui havia col·laborat a **Mirasol Colores**, explica: "Era un gran pianista i amic de tota la vida per a molta gent. Hi ha molta gent consternada, és un dels pianistes amb més geni que he conegut, era música pura. Ell va assimilar i divulgar la música llatina a Catalunya. Molt poca gent abans que ell sabia tocar el *tumbao*, ell en va ser l'introduïdor". La vetlla de **Víctor Ammann** serà demà a partir de les 13.30 h al tantatori de Sancho Dàvila de Barcelona. La cerimònia serà divendres a les 11.25 h.