

La impossibilitat de multiplicar-se per 10

Â

El Primavera Sound s'ha convertit en el festival de festivals, tant per les seves dimensions com per la seva programació, que satisfà les necessitats musicals d'una clientela heterogènia i amb ganes de veure el màxim d'artistes possible. És una cita molt atractiva tant per als catalans com per a la parròquia d'estrangers que inunden el recinte del Fòrum durant els dies que dura, així que alhora esdevé un reclam turístic més per a la ciutat. La gran qualitat en la selecció dels artistes és una de les claus del seu èxit, en un cartell que no te l'acabes mai. Veure tots els grups que en formen part implicaria multiplicar-se per 10. El millor que podeu fer per a la vostra salut és fer una selecció i intentar veure els bolos dels grups més interessants.

El Primavera Sound, que se celebra a Barcelona des del 2001, s'ha consolidat com un referent del model de festival urbà, i és percebut a tots els racons del món com un esdeveniment ineludible. Es desmarca de la resta dels macroesdeveniments musicals i es caracteritza per una línia artística marcada pel pop i el rock *indie* i les tendències més *underground* de la música de ball.

Grans figures internacionals com ara **Pixies, Neil Young, Sonic Youth, Portishead, Pet Shop Boys, Pavement, Echo & The Bunnymen, Lou Reed, Pulp, Patti Smith, Public Enemy, Grinderman, Franz Ferdinand, Television, Devo, The White Stripes, Tindersticks, PJ Harvey, New Order, The Cure, Iggy & The Stooges, De La Soul o Marianne Faithfull** són una petita mostra dels moltíssims artistes que han passat pels escenaris del festival al llarg de la seva història.