

Dies i dies | 25 | Actualitzat el 27/06/2013 a les 07:00

## L'espai idíl·lic del pop català

Â Com qui no vol la cosa i seguint la vella premissaÂ que diu que de mica en mica s'omple la pica, elÂ festival popArb arriba aquest 2013 a la novenaÂ ediciÃ³. Amb el pas dels anys i sense fer soroll s'ha consolidat com el festival de referÃ¨ncia de l'indieÂ amb denominaciÃ³ d'origen Catalunya.Â

Ho ha fet apostant per l'escena quan encara cap gran cita hi creia i en un moment en què si algú hagués pronosticat que grups com **Manel**, **Mishima** o **Els Amics de les Arts** esdevindrien fenòmens d'èxit massiu hauria estat titllat almenys d'excèntric. El popArb, però, no es conforma i segueix oferint projecció a idees ambicioses i creatives, donant espais privilegiats a bandes emergents i potenciant la interacció i la connectivitat entre els artistes.

La vila d'Arbúcies, ubicada al Parc Natural del Montseny i municipi habituat des de fa anys a la presència de festivals d'estiu, segueix sent l'espai idíl·lic on tindrà lloc un esdeveniment que fuig de creixements artificials -la capacitat és limitada a 2.000 persones- i que fa de la proximitat entre artistes i públic una de les claus de l'èxit.

No és estrany, per tant, que el certamen dirigit per Anna Cerdà i Marc Lloret fos guardonat el passat 2012 amb el Premi Altaveu "per haver contribuït a potenciar una nova escena de pop independent, amb modèstia però amb rigor", dos trets que han caracteritzat des de sempre la proposta artística del popArb.