

Enderrock i Antònia Font: portades i complicitats

Han guanyat tres Premis Enderrock de la crítica

Antònia Font ha estat portada de sis números de la revista *Enderrock*, el protagonista d'un monogràfic *Rockcol·lecció* i també del llibre *Robot Innocent* (Cossetània / Enderrock Edicions). A més, s'ha endut quatre Premis Enderrock al llarg de 17 anys de trajectòria. En fem un repàs.

Premis Enderrock: Taxi (DiscMedi/Blau, 2004) va ser per la crítica dels Premis Enderrock 2005 el millor disc en català i també el millor disc de pop-rock. Un parell d'anys més tard, *Batiscafo Katiúscas* (DiscMedi/Blau, 2006) es va endur el guardó al millor disc per votació popular, i va ser el segon més ben valorat per la crítica. El darrer guardó per a **Antònia Font** als Premis Enderrock va ser l'any 2012, quan es va endur el reconeixement a millor artista de l'any arran de la publicació de *Lamparetes* (Robot Innocent, 2011).

Portada Enderrock 79 Foto: Juan Miguel Morales

La primera portada del grup a la revista *Enderrock* va ser el maig del 2002. "Són els vaquers mallorquins, disposats a la conquesta del mercat del proper oest", deia el sumari de la revista. La publicació d'*Alegria* (Drac/Virgin) va ser l'excusa per dedicar-los la primera portada: "El tercer disc d'aquesta banda mallorquina que s'identifica per la poesia dels seus versos i per la mediterraneïtat de la seva música".

Enderrock 79, maig del 2002

Portada Enderrock 104 Foto: Carles Llull

"S'ha publicat l'obra global *Taxi* (Discmedi/Blau) d'**Antònia Font**. A partir d'un llibret de **Joan Miquel Oliver**, el grup de Mallorca ha creat un disc i un curtmetratge en DVD que és un viatge surrealista en què passat i futur es barregen, realitat i ficció es confonen, grup i personatges interactuen. **Antònia Font** ha apostat per complicar-se la vida i el resultat és al·lucinant".

Enderrock 104, juny del 2004

Portada Enderrock 126 Foto: Juan Miguel Morales

"El cinquè disc dels mallorquins **Antònia Font**, *Batiscafo Katiúscas* (DiscMedi, 2006), ha aixecat una gran expectació tant entre la crítica d'arreu com en el cada cop més nombrós públic que conrea la formació de Joan Miquel Oliver i Pau Debon. El disc continua la saga musical de domèstica-ficció. Després de deu anys als escenaris i del viatge cap a l'espai galàctic dels discos anteriors, el nou àlbum ens porta a les profunditats dels oceans en un submarí monoplaça, en una mirada cap a l'interior, no menys surrealista."

Enderrock 126, abril del 2006

Rockcol·lecció Antònia Font Foto: Juan Miguel Morales

El *Rockcol·lecció* dedicat a **Antònia Font** es va realitzar amb motiu de la publicació del disc *Coser i cantar* (DiscMedi, 2007): un recull del bo i millor del grup regrat amb la intervenció de l'**Orquestra Simfònica de Bratislava**. "**Antònia Font** aconsegueix que la formació estigui al servei del grup i no pas a l'inrevés com passa en alguns casos. Per aconseguir-ho no s'estan de distorsionar l'orquestra sempre que els convé (sobretot al segon disc). Un treball de pop de gran nivell que sorprendrà més d'un, fet de manera lliure i desacomplexada."

Fotografia de portada Enderrock 189 Foto: Biel Santandreu

"*Lamparetes* (Robot Innocent, 2011) ha trencat el silenci després de cinc anys sense presentar cap nou treball d'estudi. Els seus àlbums ja han fet escola: *Enderrock* presenta el primer disc d'homenatge, *Alegria revisitat*, on artistes com **Mishima, The New Raemon, La Bien Querida** i **Tomeu Penya** versionen el disc pioner d'**Antònia Font** en el desè aniversari de la seva edició." *Enderrock 189, juliol del 2011*

Portada Enderrock 204 Foto: Toni Lara

Després d'haver aconseguit el primer disc d'or amb *Lamparetes* (Robot Innocent, 2010), els mallorquins mostren el seu gran moment amb la presentació d'un nou àlbum ben especial, un disc de quaranta cançons minimalistes: *Vostè és aquí* (Robot Innocent, 2012). *Enderrock 204, octubre del 2012*



Portada de la biografia il·lustrada 'Robots Innocents '

Robot innocent (Cossetània / Enderrock Edicions) és la biografia il·lustrada del grup i inclou una discografia comentada, una entrevista que repassa les claus del seu èxit, opinions dels personatges que els han conegut a fons i els acords de quatre *hits* del grup. Es va publicar el desembre del 2012.