

Miquel Abras, amor i art

Demà es publica el cinquè disc de l'empordanès

El cinquè disc de **Miquel Abras**, *Per amor a l'art* (Música Global, 2014), arriba demà a les botigues ple d'intencions quan tot just compleix deu anys a dalt dels escenaris. El músic bisbalenc ha escrit una col·lecció de tretze cançons on treu el seu vessant més romàntic i íntim, un àlbum visceral amb amor i reivindicació a parts iguals, amanit de sonoritats actuals pròpies del funk, blues i rock. A Enderrock.cat podeu escoltar l'avançament de la cançó que bateja el disc, "Per amor a l'art".

Miquel Abras Foto: Juan Miguel Morales

El bisbalenc **Miquel Abras** explica que va ser a l'estudi del seu pare on se li va despertar l'amor per la música i l'art en general: "El meu pare és pintor i escultor, i a dalt de casa seva hi ha l'estudi. Allà és on m'asseia i escoltava realment el seus discos, des de **Bob Marley** fins a **Pink Floyd**, i veia com gaudia a l'hora de pintar". És per això que l'atelier de Joan Abras ha esdevingut l'escenari del videoclip de "Em mires et miro i rius", que l'artista va estrenar dilluns 15 a través de les xarxes socials.

D'altra banda, l'àlbum *Per amor a l'art* té altres lectures i enfocaments: "El disc reclama que les persones dediquin una estona cada dia a fer alguna cosa per amor a l'art, és a dir, a ajudar als altres sense esperar res a canvi". **Abras** també ho porta al terreny personal i a la professió de músic: "Quan un fa el que li agrada, la majoria de vegades suposa un esforç i la recompensa no és immediata, però ho fa perquè en gaudeix". En aquest sentit, el bandautor ha dedicat també una cançó al públic: "El millor premi ets tu".

La cançó que dona nom al disc reflecteix les dues cares de la moneda, un amor a l'art crític i el vessant més altruista. "La cançó parla de la dificultat que tenim els músics, el que representa viure només de l'art. Hi ha una frase que diu: 'Per amor a l'art la nevera sempre és buida', i és veritat. Si vaig a tocar i no cobro l'entrada, o a causa de la pirateria, si no es paga a l'artista el cànon per la gravació, estarem treballant per amor a l'art. I és que els discos no els regalem, perquè sinó no podríem omplir la nevera".

Miquel Abras recupera les cançons d'amor com ja havia fet als discos previs al quart àlbum *Equilibris impossibles* (Música Global, 2012), però aquesta vegada les històries són més alegres i optimistes. És el cas del senzill "Em miro et miro i rius". Segon l'autor, la frase ho diu tot: 'Com dos fugitius en llibertat': "Parla d'una parella impossible enamorada a distància. Podria ser una parella que es coneix a través d'internet i un cop es troben l'amor flueix i es fa tot més real. Les bateries estan molt marcades amb un bombo saturat i una caixa, per donar-hi un so més modern."

El cantant empordanès juga més que mai amb el seu segell propi, la veu trencada, influenciat pel pop-rock nord-americà d'artistes com **John Mayer**, **Bruno Mars** i **Jason Mraz**. "Crec que aquest disc és on hi ha més de mi mateix, sobretot als solos de guitarra, i també m'he deixat anar més cantant". Demà arribarà el disc a les botigues, però si el voleu en format digital es pot reservar a través d'aquest enllaç. Pel que fa a la gira, la presentació oficial tindrà lloc a La Mirona de Salt el divendres 17 d'octubre. La resta de dates les anunciarà properament al seu web.

