

Un disc-epopeia amb Pere Casaldàliga

Carles Cases presenta el treball 'Araguaia' al Kursaal de Manresa el 20 de desembre

Carles Cases Ã©s reconegut per la seva feina colÃ·laborant amb figures com **LluÃ·s Llach**, signant bandes sonores del cinema, etc. Ara acaba de publicar un disc espectacular, *Araguaia* (Audiovisuals de SarriÃ , 2014), a partir de la seva estreta relaciÃ³ amb el bisbe **Pere CasaldÃ lliga** i la selvÃ tica zona del Brasil on aquest viu.Ã

Carles Cases

El treball *Araguaia* té una exuberància infreqüent. Consta de dos discos. El primer el formen cançons on el compositor bagenc ha musicat poemes en portuguès escrits per l'emblemàtic eclesialstic -i també bagenc- **Pere Casaldàliga**. Al segon disc es presenta una singular banda sonora: les músiques que **Cases** ha ideat a partir dels viatges que regularment ha fet al Brasil per visitar **Casaldàliga** (antic amic de la família) i de les experiències impactants que s'hi ha trobat.

Segons explica el compositor, la música d'*Araguaia*, que pren el nom del gran riu amazònic Araguaia, beu de moltes fonts: de l'alegria de les misses que **Casaldàliga** feia amb els seus feligresos, de la música popular d'arreu de l'Amèrica Llatina, de la música barroca, etc. Per interpretar aquesta música sincrètica, **Carles Cases** no ha optat per una orquestra convencional. A més de l'**Orquestra de Cambra de Bulgària** dirigida per **Deyan Pavlov**, hi participen entre molts altres els cantants **Carme Canela** i **Rubén Fernández**, el guitarrista **Feliu Gasull**, el percussionista **Aleix Tobías**, el contrabaix de **Javier Colina**, la trompeta de **David Pastor**, les flautes ètniques de **Xavi Lozano**...

De tota aquesta nòmina de músics en surt un so divers. Cordes, marimbres, corals, violins, percussions de tota mena... *Araguaia* es presentarà aquest 20 de desembre al Teatre Kursaal de Manresa amb la participació de l'**Orquestra de Cambra Terrassa 48**.