

Festa per l'Ovidi

El 2015 Ã©s l'Any Ovidi, en commemoraciÃ³ del vintÃ aniversari d'enÃ que el cantautor d'Alcoi va marxar de vacances. I justament a final d'aquest mesÃ comenÃ la vintena ediciÃ³ del festival BarnaSants, dedicada a l'autor del "PerquÃ vull", cantant, poeta, actor i rapsoda recordat per la seva lluita en defensa de la llengua i la cultura, aixÃ com de les llibertats i drets socials i nacionals. El festival s'obrirÃ el 24 de gener amb el guitarrista **Toti Soler** i l'espectacle *L'Ovidi, poema sense acabar*, i culminarÃ d'aquÃ a tres mesos a Alcoi amb l'obra *El(s) poeta de l'Ovidi*. Es recordarÃ **Ovidi Montllor** a travÃ©s de recitals, cicles de cinema, exposicions, documentals o reedicions de discos, perquè el seu esperit com a artista i com a persona continua ben viu. De fet, la memòria del cantautor alcoià és un símbol de la pervivència i l'actualitat de l'ofici de cantant. En una conversa publicada amb **Pi de la Serra**, **Montllor** deia que no havia pogut viure mai només de la cançó, o només del cinema, o només del teatre, o dels recitals de poesia, o dels espais dramàtics de la televisió. De fet, afirmava que només buscava la seguretat a què pot aspirar un home adult amb 23 anys de professió: tenir per menjar i per cobrir les necessitats.

Ovidi Montllor era molt dur i crític amb el sistema, i amb les polítiques culturals de la Transició. Això li havia comportat censura, i que no el contractessin tan sovint com mereixia la seva qualitat. Les reflexions del cantant continuen sent igual de vàlides. **Montllor** posava l'accent en la necessitat de regeneració de l'escena de la cançó en català, per evitar que tots els esforços se n'anessin a canipistaus. El cantant considerava la Cançó un gènere peculiar que havia creat escola, i que mentre no s'entengués això de res servien els ajuts o subvencions. Fruit d'aquella necessitat, l'any següent a la seva mort va néixer de les mans i el cap de Pere Camps el festival BarnaSants.

A l'**Ovidi** el reivindiquen molts músics joves, que encara empunyen la guitarra com una màquina de matar feixistes, tal com deia **Woody Guthrie** -el pare musical de **Bob Dylan**- i han heretat des de **Senior** fins a **Cesk Freixas**, **Feliu Ventura** o **Miquel Gil**. També el citen els polítics d'esquerra i els més catalanistes. Tothom coincideix que és hora que el país retorni a l'**Ovidi** l'estima que ell va tenir cap al país. I després de 20 anys de vacances, cal una Festa Ovidi a tots els racons dels Països Catalans.