

TROBADORS I JOGLARS

JUNY

DIVENDRES, 24, 21:30 h.

DISSABTE, 25, 21:30 h.

DIUMENGE, 26, 19:00 h. TEATRE DE PONENT. GRANOLLERS. Preu de l'entrada: 12 €

“LOS UNOS POR LOS OTROS” Dani Pérez

Los unos por los otros pretén ante todo divertir al espectador, pero también hacerlo participar, que seamos cómplices de asesinar a la realidad aunque sea solamente por un ratito.

La religión, el mundo del cine, la pareja, la política y la sociedad de consumo son algunas piezas del espectáculo. Qué pasa cuando dos marujas se encuentran en plena calle, el sermón de un cura -algo pasado para los tiempos que corren- el día de mi boda o la convivencia en pareja que no siempre es un camino de rosas y alegría...

Los unos por los otros quizás no sea un espectáculo para puristas del teatro, en realidad es un espectáculo para todos los públicos, pero que quiere mantener viva una llama fundamental: nadie es perfecto. O como dice el dicho popular: “Caga el Rey, caga el Papa y de cagar nadie se escapa”.

Dani Pérez

Dani Pérez, Intèrpret i director.

ORGANITZA: TEATRE DE PONENT

DISSABTE 25, 19:00 h. PLAÇA SANT CORNELI, CARDEDEU Entrada gratuïta

“METRALLETRES TT ESPECTACLE POLIFACECIC” Pau Riba + de Mortimers

METRALLETRES TT és la darrera proposta de Pau Riba per als escenaris, un treball musical, poètic i teatral carregat d'humor. Al llarg d'una hora van desfilant cançons de tota la seva discografia (Simfonia nº 3, Lluna Robada, Licors...), temes inèdits (Històries d'Atlantis, Dansardana, El colom de la pau...) i fins i tot una insòlita i divertida versió del Virolai amb una molt particular posada en escena; de tant en tant petites gamberrades poètiques ens transporten sobtadament a l'univers més lletraferit d'en Riba: són els projectils de les paraules, les Metralletes.

PAU RIBA + DE MORTIMERS: Mestre de la guitarra i la veu, en Pau es presenta acompanyat pel grup De Mortimers, un grapat d'actors-pallassos “no-músics” que van convertint minipimers, barres de pa, aspiradores, cubs d'escombraries, panxes, raspalls de dents elèctrics, serres, sabates amb velcro, pots de pringles, bosses de peta-zeta o instruments de juguina en autèntics instruments musicals al temps que van escenificant les cançons amb el seu peculiar estil atropellat i molta interacció amb el públic, tant des de la platea com des de l'escenari

ORGANITZA: PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA – AJUNTAMENT DE CARDEDEU

DIUMENGE, 26, 19:00 h. TEATRE DE LA GARRIGA Preu de l'entrada: 15 €

“CAFÈS DEL MÓN” Jabier Muguruza, Miquel Gil i Narf

CAFÈS DEL MÓN: és un espectacle que representa un món musical, literari i imaginatiu, sense fronteres i sense complexos. L'escenari està presidit per un sofà, dues butaques i una vella cafetera. Un espectacle amb els músics prenent cafè, xerrant i donant-se pas amb agilitat, amb tranquil·litat i distensió. Tres llengües i tres autors que deixen de mirar els seus mars de referència (Cantàbric, Mediterrani i Atlàntic) per aportar energia i anècdotes en un viatge comú.

Imatges dels cafès més emblemàtics del món, locals de Lisboa, Nova York, Irún, París, Santiago, Buenos Aires, València, Montevideo o la Garriga, demostren que vivim en un món sense fronteres, ple d'experiències, sonoritats, estètiques, imatges i anècdotes.

Esperem trobar-nos al Teatre de la Garriga o en algun lloc del mapa. Amb un bon cafè. Salut!!

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

JULIOL

DIVENDRES, 1, 21:30 h. DISSABTE, 2, 21:30 h. DIUMENGE, 3, 19:00 h.
TEATRE DE PONENT. GRANOLLERS Preu de l'entrada: 15 €

“L'EVANGELI SEGONS CARLES FLAVIÀ” Carles Flavià

En temps d'eixos del bé i del mal, en un moment en què les misses no gaudeixen d'un gran nivell d'assistència (la cosa no passa de mitja entrada), avui que hi ha més ateus que mai i que molts creients prefereixen dir que creuen en una “energia” o en una “força superior” abans que en Déu, just quan Jesucrist empata amb George W. Bush en popularitat en el lloc cent vint-i-tres d'un estudi realitzat a la Gran Bretanya liderat per Beckham, el Flavià desafia les modes i en un atac de clarividència ens presenta l'Evangelí. Per fer-ho ha optat per una posada en escena moderna: la funció no és a les dotze del migdia, els seients no són reclinatoris de fusta, poden fumar i beure durant l'espectacle i no se'ls passarà el raspall a la meitat de la funció. El que no ha variat és el respecte als textos originals. A partir dels Evangelis oficials de l'Església catòlica, Flavià, que la seva gran virtut segons la seva dona és que “no és mala persona”, analitza els miracles i les paràboles, revalorat personatges desprestigiats com Judes, i fins i tot troba les primeres referències al divorci connectant les Sagrades Escripures amb la nostra realitat més quotidiana. Si la religió ha marcat de manera tan radical la nostra història, ¿per què no podem mirar d'examinar què diuen exactament les Sagrades Escripures?

L'Evangelí recupera aquí el significat de “bona notícia”. Gaudeixin i que Déu els ho pagui!

Manel Fuentes

Intèrprets: Carles Flavià. Coordinació de guió: Manel Fuentes

ORGANITZA: TEATRE DE PONENT

DIVENDRES, 1, 22:00 h. CASA BRUNA-MULTIESPAI CULTURAL. VALLROMANES Preu de l'entrada: 5 €

“PABLO NERUDA EN CONCERT “ME GUSTAS” Eulogio Dávalos i Enric Majó

Sempre hi ha una excusa i un motiu per parlar de Pablo Neruda.

Sempre hi ha una excusa i un motiu per parlar de l'amor.

Ja que Neruda n'ha parlat tan de l'amor, perquè no invocar les seves paraules i reflexionar amb Ell sobre algunes de les visions que en te de l'amor?

Neruda: seductor amb paraules i amors; com un jove nascut ara fa cent anys, apassionat per les idees i pels amors, irònic aprofitat de les belleses passavolants, melangiós com la broma de les matinades oceàniques, brau batallador a cops de rauxa o de premi Nobel; amb els versos, les idees i la ideologia per uns amors curulls i per una societat idealitzada. Coneixedor del paisatge, el sentiment, el compromís i l'obra de Pablo Neruda el músic Eulogio Dávalos ens introduirà i acompanyarà amb composicions pròpies i alienes en aquest recorregut d'amor i amors segons Neruda.

Compartim doncs una espurna de Neruda avui... (sempre només n'hi ha una espurna de Neruda, es tan extensa la seva obra) amb la voluntat de gaudir-ne; com l'amant que per primera vegada te el cos desitjat entre els seus braços.

Deixem-nos seduir a cau d'orella per les paraules invocades del Poeta, en la intimitat de la penombra, el xiuxiueig i les notes musicals.

Enric Majó

Eulogio Dávalos, guitarra. Enric Majó, veu.

ORGANITZA: REGIDORIA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE VALLROMANES I COMISSIÓ DE CULTURA

DIVENDRES 1, 22.00 h. CENTRE CULTURAL DE LA TORRETA. LA ROCA DEL VALLÈS. Entrada gratuïta

“RETRATO” MÚSICA TRADICIONAL ARGENTINA Gisela Baum

És un recorregut profund per diferents ritmes tradicionals de la música folklòrica argentina, destacant en molts casos la participació dels compositors en l'execució de les seves obres. Gisela ha fet una selecció d'autors clàssics com Atahualpa Yupanqui, el Cuchi Leguizamón i Arsenio Aguirre, i va unir les següents generacions com els Hermanos Núñez, Juan Falú i Raúl Carnota amb els més recents Carlos "el negro" Aguirre i Juan Quintero. La instrumentació és exclusivament acústica: piano de mitja cua, guitarra criolla (clàssica), bombo "legüero", "chaschas", barra de burro, "malimbula", percussió, sikus, quena (flauta indígena), acordió.

En "Retrato" han participat com músics molts dels més destacats artistes del folklore així com joves talents que estan començant a fer el seu camí. Aquest àlbum no és un retrat de Gisela Baum. És ella mateixa qui retracta al folklore del seu país, convidant-nos a compartir la seva profunda mirada en cada frase, en cada imatge.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE LA ROCA DEL VALLÈS

DIVENDRES, 1, 22:00 h. JARDINS CENTRE CULTURAL LA TORRETA. MONTMELÓ Entrada gratuïta.

“CONCERT” Terrae Ignota Gharana o Família de Terra Desconeguda

Set músics de cinc països diferents coincideixen a Benarés (l'Índia) l'any 2002

En essència, l'aventura que ofereixen els components d'aquest grups que s'endinsa en l'aprenentatge d'una opció vital, que neix arrelada a la música religiosa, mística i tradicional de diferents països del món i que sintetitzen i fusionen amb les seves pròpies composicions. Terrae Ignota Gharana esborra fronteres i obre un nou camí, ampliant, any rera any, els seus coneixements, amb més de vint instruments –tots ells acústics- que s'integren perfectament dins el batec de la natura i que creen, així que els sentim, aquesta unitat que som tots, cadascú dins la seva pròpia individualitat.

Jaume Catà, Catalunya, tabla, derbuca, percussió, cilofòn, veu. **Heidi Ché** – **Xina - ku cang**, veu, **tampura**, percussió. **Ricardo Passos** – Portugal – *guitarra portuguesa, saz, rik, derbuca, veu.* **Marc Planells** – Catalunya- *sitar, ud, guitarra, veu.* **Raul Saldaña** – Mèxic - *sarangui, flauta lakota, veu, guitarra, pianica.* **Rui Salgado** – Portugal - *contrabaix, veu.* **Chris Santos** – Estats Units - *saxo soprano, bansuri, veu*

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MONTMELÓ.

DIVENDRES, 1, 21:30 h. SALA GRAN, TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS Preu de l'entrada: 10 €

“DALTABAI, JOAN VIDAL POSA MÚSICA A GRANOLLEIG” Cor Fils Elèctrics / Ensemble Vorerres Infinites

DALTABAI s'estrena a Granollers com la música que el jove compositor Joan Vidal ha creat a partir d'uns poemes del col·lectiu Granolleig de l'Associació Cultural de Granollers. Els poemes, amb caràcter reivindicatiu sobre diversos elements com els fils elèctrics o les voreres de la ciutat, donen forma al conjunt de peces que l'autor ha musicat per a dues formacions diferents: la primera com a cor mixt de vuit veus a capella; i la segona amb una formació de jazz i quartet de corda.

Tot això, anirà vestit amb la posada en escena de Marta G. Otín.

COR FILS ELÈCTRICS: **Cristina Zamorano / Anna Torrent**, Sopranos; **Natàlia Ramírez / Anna Valls**, Contralts; **Albert Castells / Quim Riumalló**, Tenors; **Francesc Poquet / Tomeu Quetgles**; Baixos; **Agustí Vidal**; Direcció

ENSEMBLE VORERRES INFINITES: **Sílvia Pérez**, Cantant; **Santi de la Rubia**, Saxo tenor;

Roger Mas, Piano; **Paco Weht**, Contrabaix; **Joan Vidal**, Bateria:

Quartet de corda: - **Jordi Herrera** 1r violí; **Borja Mascaró**, 2n. violí; **Núria García**, viola; **Maria Bou**, violoncel; **Joan Vidal**, Direcció

Composició musical: **Joan Vidal Llobet**. **Autors del poemes:** Alba Barnusell, Mercè Blanes, Francesc Circuns, Patrícia Gil, Mireia Molins, Santi Montagud, Esteve Plantada i Gemma Terés. **Elements escènics:** Ramon Aumedes, Arian Botey, Àlex Blanco, Guillem Castellsagué, Toni Cumella, Jordi Muntal, Jordi Ribó, Siqui Sánchez i Carles Vives. **Col·laboren:** Amador Garrell, Teresa Llobet i Jordi Pardo. **Coordinació tècnica:** Esteve Ferrer. **Posada en escena:** Marta G. Otín

ORGANITZA: ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS / TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

DIVENDRES, 1, 22:30 h. PISCINES DE CA L'ARENYS, L'AMETLLA DEL VALLÈS Entrada gratuïta.

“CONTES PER ADULTS: HABLEMOS DE SAXO” Noemí Caballer

“Un saxo húmedo será el hilo conductor de unas historias inventadas con un lenguaje epidérmico, cargadas de labios prestos y ansiedades varias. Le pondremos nombre al deseo y comprobaremos que el "punto G" está en los oídos. Y por la noche, al regresar, encontraremos los cuentos en cada arruga de la sábana, en cada pliegue de la piel, escalando por cada rincón de la cama ... Narración y saxo.”

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

DISSABTE 2, 22:00 h. PARC DE CAN XIFREDA. SANT FELIU DE CODINES Entrada gratuïta.

”UN PASSEIG PER LA MEDITERRÀNIA” Mots pel vint-i-u

Lectura de poemes d'autors clàssics i contemporanis de les diverses terres de la Mediterrània
També es preveu que hi apareguin les paraules dels orígens: Homer...

La lectura inclou un treball actoral. Els lectors es mouran descalços per la sorra. Acompanyament de mocadors de colors propis de les terres mediterrànies: groguencs, rogencs, terrosos, blaus...

La lectura serà acompanyada del so del mar i de música tradicional o de cantautors de les diverses terres, que contextualitzarà les paraules dels poetes. I alguns poemes s'introduiran amb l'enregistrament en la llengua original amb què foren escrits.

L'escenografia es preveu que sigui sorra, sobre la qual hi haurà uns bancs allargats de fusta blanquinosa envellida, propis de les costes de la Mediterrània.

D'altra banda, inclourà un muntatge audiovisual que farà de rerafons: enregistrament en vídeo de la platja (sorra, mar, cel) i a la part superior, imatges diverses dels motius propis de la Mediterrània (col·laboració de Colla del Rodet): oliveres, xipresos, terres de conreu, pins, desert, arquitectura, geologia...

Com a complement al muntatge pròpiament dit, es preveu que hi hagi una exposició fotogràfica sobre les terres de la Mediterrània (col·laboració de Colla del Rodet) i, després del muntatge, una degustació de menges de diverses de les terres mediterrànies, que ha de servir per allargar una nit d'estiu literària i molt mediterrània.

El muntatge s'acull a la idea del viatge de l'Ulisses homèric i de Kavafis, i vol identificar-se amb la frase introductòria de *Les roques i el mar, el blau*, d'Espriu: “Als closos ulls, aquest mar tan antic”, frase que ja apareixerà als cartells i als programes del muntatge.

El muntatge vol presentar l'agermanament ancestral dels habitants de les terres mediterrànies com a valor per a la possible convivència actual dels hereus d'aquesta cultura mil·lenària.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES i MOTS PEL VINT-I-U.
COL·LABORA: COLLA DEL RODET

DISSABTE 2, 22:00 h. SALA GRAN, TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS Preu de l'entrada: de 7,5 a 15 €

“LES CLAUS DE SAL” Gerard Quintana

GERARD QUINTANA: Després de 20 anys en el món de la música i d'un munt de discs i experiències al darrera, Gerard Quintana ens entrega el seu segon disc en solitari: “Les claus de sal”.

Produït per ell mateix juntament amb el pianista i teclista, Xavi Lloses (Vladimir, Sisa...), i també amb la participació impagable, a la gravació, a la reproducció i als arranjaments, dels guitarristes Francesc Bertran (Los Bombarteros, L'àngel bo, Els miralls de Dylan, Albert Pla...), i Jordi Busquets (Cranc, Fang, Pol Fuster, Sapo, Quimi Portet...).

L'incorporació final de Saki Guillem(Gong, Pau Riba, Comediants, OBC...) a les percussions i altres pinzellades, i de Rosa Pou (Albert Pla...) a les veus, arrodoneixen el repartiment d'aquest disc, amb l'aparició estelar al darrer minut, d' Albert Pla.

Amb veu pròpia i també amb la paraula dels poetes Enric Casasses(Jo, Cançó, Curació natural), Jordi Guardans (El dinar dels muts, He perdut el mar), i Joan Margarit (Sonet a dues ciutats) i amb les versions de Lenine (Paciència), Lluís Llach (Com un arbre nu), Sisa (EL setè cel) i Susheela Raman(Pluja de sal), aquest disc vol ser no ja una porta sinó una senzilla clau perquè cadascú pugui obrir la seva pròpia porta, per a sentir en el concepte més radical de la paraula.

L'animal humà reacciona més que no pas acciona, al seu entorn, a allò amb el que s'identifica i que per tant el fa existir. El problema és que aquesta empatia cada cop està més mediatitzada i manipulada. Aquest treball vol ser un intent de dotar de vida tot allò que ens envolta, fins als confins de l'univers.

Fixar l'atenció en els moments en els que alguna cosa es trenca a les nostres vides i l'allau es precipita damunt nostre. L'única sortida és aguantar el seu pes a les espatlles i deixar que es fongui sobre nostre, fins que les claus de sal, les llàgrimes, ens ajudin a digerir el nostre dolor o la nostra alegria i a actuar amb el coneixement de l'experiència. Un espectacle per despertar

Gerard Quintana, veu ; **Francesc Bertran**, guitarra ; **Jordi Busquets**, guitarra ; **Xavi Lloses**, piano; **Ernest Martínez**, percussió; **Manel Vega**, Contrabaix. **Rosa Pou**, 2ª veu; **Quartet Gerió**, Quartet de cordes; **Kei Macias**, Disseny i tècnic de só; **Jordi Moyà**, Disseny i tècnic de llums

ORGANITZADORS: TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS I AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

DISSABTE, 2, 22:30 h. PARC DE L'ESGLÉSIA, SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA Entrada gratuïta.

“CANÇONS DE TOTES LES HORES” Toni Subirana

Recital de cançons sobre poemes de Josep Maria de Segarra i presentació del seu nou disc.

Toni Subirana, veu i guitarra. **Jordi Badia**, piano.

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

DIUMENGE, 3, 19:00 h. PARC DE CAN MULÀ. MOLLET DEL VALLÈS Entrada Gratuïta.

“CONTES BREUS I EXTRAORDINARIS” Cesc Serrat. Rondallaire

És un recull d'històries/contes d'autors diversos, tot confeccionant un espectacle unitari, el fil del qual és la personalitat del narrador que les explica.

En la dramaturgia d'aquest espectacle s'ha fet una transposició, actualitzant les tècniques del rondallaire clàssic amb les formes i els procediments més recents de la publicitat, de l'expressió per mitjà de la imatge i de les tècniques pedagògiques actuals, constituint d'aquesta manera el llenguatge que serveix per a fer arribar les històries al públic.

Francesc Serrat i Comerma, Rondallaire

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

DIVENDRES 8, 22:00h.SALA PETITA, TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS Preu de l'entrada: de 5 a 10 €

"IR Y VOLVER E IR": Martín Buscaglia

Martín Buscaglia és sense cap mena de dubte, un dels artistes més complets de la música d'Uruguai. La seva versalitat intrumentista i vocal ens transmet la senzillesa del refinament i la saviesa d'un compositor únic que ha compartit escenari amb **Caetano Veloso** o **Jorge Drexler**.

Martín Buscaglia: guitarra, theremin, percussions diverses y veu. **Pablo Martín**: percussió. **Adrián Rodríguez** - violoncell y veu. **Patricio Petruchelli**: baix , guitarra , teclats ,chaos pad , laptop,veu.

ORGANITZA: TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS I AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

DIVENDRES, 8, 22:00 h. PARC DE CAN GODANYA LLIÇÀ D'AMUNT Entrada gratuïta.

“NIT DE BLUES” Big&Mama i Joan Pau Cumellas

A la faisó dels trobadors i amb el rústec mestratge dels ancians poetes del blues, Big Mama i Joan Pau Cumellas interpreten la vida en forma de cançons.

Dos músics que saben omplir escenaris, revifant emocions, convidant a l'esbalaïment pel quotidià i incidint en la denúncia de tot abús, greuge i/o ultratge. “**en el nom de tots**” on el blues ressona a casa nostra amb la força del temps, des d'una veu categòrica, una harmònica enjogassada i una guitarra acompassant-se amb el batec de l'instant.

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

PRESENTACIÓ DELS ACTES A CÀRREC DEL GRUP DE TEATRE MUTIS PEL FONTS

20:00 h. PLAÇA MAJOR DE BELLAVISTA.

Entrada gratuïta.

“CÓMICOS DE LA LEGUA” Los Titiriteros de Binéfar

"Lobo, Esmeralda y Farruco, tres gitanos trashumantes, cómicos de fortuna, van y vienen de pueblo en pueblo con su guitarra y teatrillo, recitando, cantando y exhibiendo títeres para buscarse la vida.

Las historias que se narran proceden de la tradición oral. Todas son un canto a la vida, al amor, a la naturaleza, a la interculturalidad y a la tolerancia". Espectacle en castellà per a tots els públics a càrrec de la veterana i premiada companyia d'Aragó. Una aposta per una relació amb el públic sense quarta paret que fa viure el teatre com una experiència única, propera, amable i festiva.

22:00 h. PLAÇA DEL CENTRE CULTURAL BELLAVISTA.

Entrada gratuïta.

TASTET GRATUÏT DE L'ASSOCIACIÓ DE PRODUCTORS ARTESANS DEL VALLÈS ORIENTAL, SERVIT PER EL CABÀS

“CANTA-NOTÍCIES VESPRE” Zafari

Espectacle de romanços i cançons tradicionals que expliquen històries de sempre i de cada dia, d'aquí i d'altres indrets d'Europa. El grup vellesa Zafari, fundat el 2003, ens proposa un tast atrevit i variat de romanços, cançons de gresca i balls cantats.

Aquest espectacle és un encàrrec del Festival i s'estrenarà a Les Franqueses del Vallès.

Joan Muñoz: viola de roda, mandolina i veu; Bruno Morera: sac de gemecs, flauta, whistle, clarinet i veu. Ignasi Marco: acordió diatònic, percussions i veu.; Toni Lledó: tabal, guitarra, percussions i veu. Enric Sans: mestre de dansa, etno-percussions i veu.

23:00 h. PLAÇA DEL CENTRE CULTURAL BELLAVISTA.

Entrada gratuïta.

“NO EM VINGUIS AMB ROMANÇOS” Adolfo Osta i Ester Formosa

Un espectacle en què es recupera l'antiga tradició de cantar romanços, tal com es feien els antics joglars i trobadors, per pobles i ciutats de la nostra península.

La seva principal passió d'Adolfo Osta és la lírica tradicional. En els seus primers discs ha desenvolupat aquesta atracció, reflectint l'ampli panorama cultural transmès des de fa més de vuit segles pels trobadors catalans, provençals, galaico-portuguesos, castellans... i interpretant tot aquest llegat en cadascuna de les seves llengües originals. Amb de la seva admirada Ester Formosa, actualitza el plaer d'escoltar la poesia i la música, la màgia i el misteri d'algunes novel·les contades breument.

Adolfo Osta: Veu i guitarra; **Ester Formosa:** Veu; **Manel Segarra:** Guitarra

24:00 h. PLAÇA DEL CENTRE CULTURAL BELLAVISTA.

Entrada gratuïta.

“UN CAMÍ D'HISTÒRIES” Trencaclosques

Trencaclosques és el nou projecte endegat per dues companyies del País Valencià: Rodamóns Teatre i el grup musical Cru, fruit de quatre anys de treball conjunt als carrers i a les places, investigant les formes d'interpretació pròpies dels joglars i trobadors medievals. "Un camí d'històries" arreplega romanços i cançons, històries amb música, música que conta històries i contes musicats i historiatos.

Una proposta amb molta empenta que cerca una relació directa amb tot tipus de públic.

Vicent Adell: xalameau, flautes soprano i sopranino, flauta Rodamon, cromorn, pandero, gripau, tarota i veu; **Laura Miñarro:** Violí, pandero, cròtals, redoblant i veu. **Eva Maria Domingo:** darbuka, tabalet, caixó flamenc, pandero, bateria, duff, cànter, pandereta, culleres, guitarra i veu. **Teresa J. Sánchez:** veu, ous, pandereta i castanyoles. **Daniel Miquel:** viola de roda, tarota, flauta tenor, flabiol valencià, reguerrec, acordió de Pau, tubulofon de colors, orgue de boca i veu. **Josep Alcover:** sacabutx, flautes tenor i contralt, flabiol valencià, guitarra, mussolera, granota, vieires, carrilló, orgue de boca i veu

ORGANITZA: PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA I L'AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS

DISSABTE, 9, 21:00 h. PARC DE CAN XIFREDA. SANT FELIU DE CODINES

Entrada gratuïta.

“VINGUEN QUAN VULGUEN” Quico el Célio, el noi i el mut de Ferreries

Vinguen quan vulguen és un espectacle antològic, basat en la fusió dels dos primers muntatges del grup (Es cantava i es canta i Si no fos), que incorpora també part de les cançons del darrer CD Mira bé el que et dic!.

L'espectacle és un primer contacte entre el públic i el món de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, on entre humor i bona música van apareixent alguns dels millors moments dels seus 9 anys a l'escenari: "El folklore està viu perquè natros estem aquí i estem vius" o "Què bonic seria viure i aprofitar l'experiència, si no fos per quatre coses que ens compliquen l'existència" són els elements d'un fil argumental divertit, participatiu i entranyable que ha aportat als Quicos qualificatius com els de "la banda que s'ha saltat amb més gràcia i originalitat totes les normes a l'ús sobre la manera de recuperar la música popular catalana" (Avui) o "aquest divertit quartet que ensenya a viure millor" (El Punt).

ORGANITZA: CENTRE EXCURSIONISTA I AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES

DIUMENGE, 10, 19:00 h. PARC DE CAN MULÀ. MOLLET DEL VALLÈS Entrada gratuïta.

“EL DRAC DE SET CAPS” Titelles Naip

Dos actors arriben a escena i després d'uns petits contratemps aconsegueixen pujar dos estendards que presideixen la representació. Els actors introdueixen a un titella pescador. És un bon pescador, casat i sense fills, que surt un matí qualsevol a pescar. Aquell dia té la sort de cara, i només en tirar l'esquer aconsegueix un peix molt especial. És un peix parlador que li demana que el retorni a l'aigua, però el pescador el vol posar a la paella. Després d'una breu conversa, el peix el convenç perquè el guardi a la peixera i, a canvi, li concedirà el do de tenir fills. Tal dit, tal fet. La muller del pescador té dos fills bessons! i tot seguit ...

Direcció i manipulació: Titelles Naip

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

DIUMENGE, 10, 20:00 h. PARC FIRAL, GRANOLLERS Entrada gratuïta.

“MUSIK N VIU: NIT POÈTICA” Poesia i contes, Casasses i Aguilar-Amat, Kalimba Malicta

La Nit Poètica serà un seguit d'activitats que es duran a terme al recinte de les activitats Musik N Viu que organitza l'ajuntament de Granollers al Parc Firal de la ciutat el diumenge 10 de juliol.

El programa d'actes és el següent: poemes i contes a càrrec de poetes de la ciutat i un col·lectiu de "Contecontes". En el decurs de l'acte s'organitza un sopar amenitzat amb música Jazz. Seguidament un recital dual a càrrec d'Enric Casasses i Anna Aguilar-Amat. Per cloure la vetllada un concert a càrrec del grup Kalimba Malicta (rumba amb lletres de creació pròpia, música mestissa).

Col·lectiu l'Embut i el MiG (músics amb iniciativa de Granollers)

**ORGANITZA: COL·LECTIU L'EMBUT. MÚSICS AMB INICIATIVA DE GRANOLLERS,
COL·LABORA: AJUNTAMENT DE GRANOLLERS**

DIJOURS, 14, 18:45 h. TEATRE DE CAN RAJOLER. PARETS DEL VALLÈS Entrada gratuïta.

“NIU D'ART POÈTIC” Rapsodes i poetes de Catalunya

Recital poètic en que els rapsodes recitaran poemes en relació a temps passats en commemoració de les poesies dels segles XVI i XVII. Fi de festa amb un especial recital de poesies a càrrec d'un grup.
Recital obert a la participació del públic.

ORGANITZA: NIU D'ART PARETS I AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

DIJOURS, 14, 22:00 h. JARDINS DE LA RECTORIA VELLA. SANT CELONI. Entrada gratuïta.

“OVIDI MONTLLOR: DEU CATALANS I UN RUS” Toti Soler, Ester Formosa i Carles Rabassa

El 10 de març de 1995 ens deixava Ovidi Montllor. Per commemorar aquest desè aniversari, Toti Soler va crear un espectacle especial. Deu catalans i un rus és el resultat d'un antic projecte que mai van arribar a acabar.

Textos que l'Ovidi interpretava, composava o escrivia, convertits en una única peça enllaçada.

Ester Formosa i Carles Rabassa són dos acompanyants perfectes per fer aquest homenatge a aquell gran artista que va ser Ovidi Montllor.

Toti Soler: veu i guitarra; Ester Formosa: veu; Carles Rabassa: poeta

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE SANT CELONI

DIVENDRES, 15, 22:00 h. PARC DE CAN GODANYA LLIÇÀ D'AMUNT Entrada gratuïta.

“NIT DE FOLK” Cercavins

Música que busca, que no es cansa, sons d'ahir que es confonen amb la realitat del nostre Demà. Cercavins és un projecte musical, un anar per si cal, després, tornar. Una estona per ballar, per gaudir, i l'espai de temps necessari per conèixer qui tens al teu costat.

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

DIVENDRES, 15, 22:30 h. JARDINS CENTRE CULTURAL LA TORRETA. MONTMELÓ Entrada gratuïta.

“NIT DE LA MEDITERRÀNIA”

“Neixen Deus” (narracions).

“De Patmos a Mikonos” un itinerari musical per les Illes Gregues

Neixen Deus - Monòlegs que ens parlen de històries de l'oracle, del naixement de diversos déus i semi déus. És la mitologia grega que parla de nosaltres, divertida i rigorosament acadèmica.

De Patmos a Mikonos – un itinerari musical per les illes gregues. Basat en els ritmes propis de la cultura popular musical grega, farcit d'instruments autòctons com el baglamàs, el lauto, ...

“Neixen Deus” (narracions): Arnau Vilardebó: narrador.

“De Patmos a Mikonos”: **Eduard Iniesta:** lauto, tembouras, bouzuki, baglamas..., **Sandra Ortega:** veu, **Dani Forcada:** percussions. **David Farran** baix.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MONTMELÓ i TALEIA CULTURA.

DIVENDRES, 15, 22:30 h. PISCINES DE CA L'ARENYS, L'AMETLLA DEL VALLÈS Entrada gratuïta.

“CONTES PER ADULTS: COSAS DE MUJERES”. Martha Escudero

“Historias de mujeres de diferentes épocas, de ideas particulares, de diversas voluntades y cambios de fortuna, mujeres sorprendidas y sorprendentes, mujeres enamoradas al son de un bolero, mujeres con historias desmesuradas, que pueden resumir en una nuez de experiencia lo que se ha llevado años vivir.

Queremos que mujeres con sabor de lo antiguo y lo futuro sigan viviendo en el recuerdo a través del encanto de la palabra y la canción. En el montaje la música y las canciones ilustran o acaban de contar la historia. Cada historia sugiere una canción y cada canción, con su letra y armonías, es el reflejo de la historia.”

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

DIUMENGE, 17, 19:00 h. PARC DE PLANA LLEDÓ. MOLLET DEL VALLÈS **Entrada gratuïta.**

“CONTES A L'ORELLA, CONTES PER SOMNIAR” Teatre de la Comèdia

A qui no li agrada que li expliquin contes a l'orella?, i a qui no li agrada que qui els conta sigui un ós, un super-heroi, una bruixa, una fada o una marioneta?. I si aquests contes ens els expliquen al llit, encara millor, no?

Doncs tot això és el que passa a "*CONTES A CAU D'ORELLA*".

En aquesta acció-espectacle l'espai és ocupat per 18 llits, amb llençols i mantes, amb el seu llumet o la seva tauleta i és clar, amb el seu coixí!. Els espectadors entren per torns i uns personatges de conte els acompanyen al llit i els acotxen.

Quan ja són tots al llit, poc a poc van apareixent altres personatges.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

DIJOUS, 21, 19.00 h. TEATRE DE CAN RAJOLER. PARETS DEL VALLÈS **Entrada gratuïta.**

“DE BOCA EN BOCA” De Calaix

La tardor de 2001, la Lurdes Rimalló, la Gemma Pla i la Mireia Mena, iniciaven un camí musical a través del que elles mateixes anomenen la "nova polifonia tradicional catalana". El treball fet fins ara ha donat, com a fruits més palpables, quatre repertoris en funcionament, un disc autoeditat (Pantone 1505), diverses col·laboracions en treballs d'altres grups, i un parell de premis de la crítica (Enderrock 2003, Altaveu 2004).

En el repertori que cantaran al festival Trobadors i Joglars, les cançons que es podran escoltar hauran estat recollides literalment de boca en boca: les hi han cantades un seguit de gent que conserven a la seva memòria aquest llegat de llurs avantpassats. Lluny de voler guardar aquests tresors com a peces de museu, De Calaix situa les veus antigues en el segle XXI, per deixar que l'evolució que sempre ha caracteritzat les tradicions pugui seguir fent via.

Lurdes Rimalló, Gemma Pla i Mireia Mena.

ORGANITZA: NIU D'ART PARETS I AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

DIJOUS 21, 23:00 h. PARC DE LA PAU, CANOVELLES **Entrada gratuïta.**

“CONCERT DE MÚSICA MESTISSA CATALANA I FOLK D'ASTÚRIES” ÀYVÀLÀ + FELPEYU

FELPEYU

L'objectiu del treball del grup és reelaborar la música tradicional d'Astúries en una línia paral·lela a les tendències que es donen avui en el folk europeu. Per això, se serveixen d'una instrumentació, unes tècniques interpretatives i uns arranjaments que els permeten aconseguir aquest fi; així, elaboren el seu so fusionant els instruments de la tradició popular asturiana amb la procedent de l'àmbit europeu, atlàntic... més general i actual, sense perdre el so acústic.

Les fonts que els proporcionen el material amb el que treballen són diverses: cançoners de música popular, partitures i manuscrits de música coral harmonitzada de cants populars, arxius sonors de grups d'investigació etnogràfica, la música popular que està en l'àmbit de la vida diària i, a la fi, les seves pròpies composicions basades en estructures i ritmes tradicionals.

ÀYVÀLÀ

Grup nascut a Calaf en busca de nous aires musicals, que obté com a resultat una barreja de diferents pensaments i varietats d'estils musicals (reggae, cumbia, paxanga, rumba, son, etc.) portats a l'escenari amb una personalitat pròpia. Amb el seu repertori Àyválà pretén arribar a totes les persones que els escolten assistents per tal d'obrir-los cap a un món de músiques, sentiments i color. Un món on la festa és una manera d'entendre la vida i alhora un mitjà per tal de gaudir-la plenament mitjançant el ball i el festival com a màximes de cada concert.

FELPEYU: Ruma Barbero, bodhrán i percussió; Xuán Nel Expósito, acordionista; Ígor Medio, bouzoukis, baix, pedal, veu principal i veus; Fernando Oyágüez, violí i veus; Diego Pangua, gaita; Lisardo Prieto, violí i veus; Carlos Redondo, guitarra, baix elèctric, veu principal i veus.

ÀYVÀLÀ: Albert Costa, trombó de vares i teclats; Guillem Duocastella, veu, baix elèctric i pandero; Jordi Fitó, veu i guitarra espanyola; Damià Martínez, guitarra elèctrica i veus; Roger Planell, acordió cromàtic, teclats i veus; Marco Antonio Rubio, percussions i veus; Oriol Salat, bateria, güiro i veus.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE CANOVELLES

DIVENDRES, 22, 22:30 h. PARC DE CAN GODANYA LLIÇÀ D'AMUNT **Entrada gratuïta.**

“NIT DE MÚSICA MEDITERRÀNIA” Remor de Mar

Música mediterrània, que intercala peces melòdiques amb d'altres de més rítmiques. Cançons, melodies i ritmes de Catalunya, Grècia, Illes Balears, Egipte, País Valencià, Algèria, Sicília, Els Balcans, Israel, etc., tot adaptat al català, aconseguint un espectacle original i molt agradable.

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

DIVENDRES, 22, 22:30 h. PISCINES DE CA L'ARENYS, L'AMETLLA DEL VALLÈS **Entrada gratuïta.**

“DO (DENOMINACIÓ D'ORIGEN) DEL VERS AL VI O VICEVERSA” Albert Benzekri i Esteve Plantada

Recitació de poemes a dues veus i piano. L'espectacle intercala breus explicacions sobre els textos, els autors i el vi, Acompanyat d'audiovisuals.

A partir de textos i poemes de Josep Pla, Josep Carner, Josep M. de Sagarra, Marcial, Abu-Nuwàs, Ibn Al-Zaqqaq, Charles Baudelaire, Marià Manent, Joan Vinyoli, Narcís Comadira, Francesc Parserisas, Vicent Andrés Estellés...

ORGANITZADORS: AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

DISSABTE, 23, 22:30 h. PLAÇA DE L'ESGLÉSIA. VALLROMANES **Entrada gratuïta.**

“RECITAL DE POESIA” Grup Erato

Recital poètic amb poesia clàssica i moderna il·lustrada amb imatge.

Grup local de nova creació que surt de la comissió de cultura i ha efectuat recitals de poesia en diferents ocasions.

Integrats: Joan Andreu, Antoni Ibàñez, Eloy Calvo, Mari Luz Muñoz, Isabel Pech, Pilar Puigdollers, Carlos Oliete i Dolors Bastida.

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE VALLROMANES I COMISSIÓ DE CULTURA

DIJOUS, 28, 22.00 h. JARDINS DE LA RECTORIA VELLA. SANT CELONI **Entrada gratuïta.**

“INFINITO DE NOS DOIS” Euclides Mattos

Guitarrista i cantautor brasiler d'inesgotable creativitat, ens proposa un estil personal, íntim i líric en un recorregut per la música popular brasilera.

El millor atractiu d'aquest artista és la riquesa de recursos que li proporcionen els seus coneixements de les arrels brasileres, la música clàssica, el jazz i pinzellades de diverses cultures, inclòs el folklore espanyol.

Euclides Mattos, guitarra i veu. Daniel Levy, bateria. Toni Terre, baix.

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE SANT CELONI

DIVENDRES, 29, 22:30 h. PISCINES DE CA L'ARENYS, L'AMETLLA DEL VALLÈS **Entrada gratuïta.**

“CONCERT” Diego Paqué

Diego Paqué Es un cantautor de raíz flamenca. Su música fusiona el flamenco con otros estilos y tendencias, moviéndose por distintas geografías musicales: el pop mas étnico, el funky, los ritmos del Caribe como la bossa o la samba, músicas de los Balcanes y otras músicas del mundo. Todo ello con una banda de solvencia contrastada, con un puñado de grandes

músicos de procedencias distintas y heterodoxas que le aportan un amplio abanico de matices y colores.

"Merguizo" (VivaSound,2004) es su nuevo trabajo. Todos sus temas son escritos y musicados por él. Un buen puñado de experiencias que ahondan en la fusión y el encuentro, en el mestizaje y la casta de una tradición musical que bebe tanto de la cultura flamenca como de la rumba, la bossa nova o la bulería flamenca

ORGANITZADORS: AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

DIVENDRES, 29, 22:30 h. PARC DE CAN GODANYA LLIÇÀ D'AMUNT Entrada gratuïta.

“NIT DE CANÇÓ D'AUTOR. ENTRE LA VEU I ELS DITS” Miquel Pujadó

Entre la veu i els dits, el seu darrer cd, és un apassionant balanç dels seus primers 22 anys de trajectòria, ja que inclou noves versions de catorze temes propis que l'autor català ha enregistrat de 1892 ençà. Tot plegat amb un tractament instrumental depurat però de gran riquesa, gràcies al diàleg musical establert amb Conrad Setó, pianista d'excel·lència, també compositor i antic col·laborador de cantants com Lluís Llach, Pau Riba i Ovidi Montllor.

ORGANITZA: ÀREA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

DISSABTE, 30, 22:00 h. PASSATGE DEL REMEI. SANTA MARIA DE PALAUTORERA Entrada gratuïta.

“IV RECITAL DE POESIA LOCAL” 20 poetes-recitadors i 15 músics

Prop d'una vintena de trobadors i joglars, poetes locals, gent del carrer que vol llegir les seves poesies, estaran acompanyats de músics del carrer, no professionals. Tots plegats i amb una bona ambientació de llums, imatges i records d'un Palautordera d'avui i d'ahir farem el què serà el IV Recital de Poesia Local dins del marc general del Festival de Trobadors i Joglars.

Poetes i músics no professionals de l'entorn del nostre poble.

ORGANITZA: ASSOCIACIÓ CULTURAL FREDERICA MONTSENY i AJUNTAMENT DE SANTA MARIA DE PALAUTORDERA